|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **Torano Castello – San Martino di Finita – Cerzeto** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***A.S. 2019/2020*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola secondaria di primo grado** | **Docente: MONTALTO Maria Rosaria** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: I** |
| **SEZIONE: A** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Strumento Musicale (CHITARRA)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * Medio- alto * Medio * **Medio-basso** * Basso | * Vivace * Tranquilla * **Collaborativa** * Problematica |

|  |
| --- |
| SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE |
| La classe I sez. A della Scuola Secondaria di I Grado di TORANO è costituita da 5 alunni, 3 femmine e 2 maschi:  1) Corbelli Julia;  2) Federico Francesco Armando;  3) Papaleo Rosa Pia;  4) Parisi Giada;  5) Posterino Antonio.  Prove d’ingresso di tipo **soggettivo** per verificare aspetti biografici (verifiche dello studio durante le vacanze con ripetizione degli ultimi argomenti svolti).  Prove *d’ingresso* di tipo **oggettivo** (test attitudinale sulla capacità di percezione dei suoni, sul senso ritmico e sulle capacità di intonazione).  **I fascia Livello elevato Voto = 9 - 10**  **II fascia Livello intermedio Voto = 7 – 8 (10%)**  **III fascia Livello base Voto = 6 (90%)**  **IV fascia Livello non sufficiente Voto < 6** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **Strumento Musicale (CHITARRA)** |
| **AMBITO** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE |
| **Acquisizione abilità tecniche**  **Teoria e lettura della musica**  **MUSICA D’INSIEME** | Parti strutturali dello strumento.  Terminologia specifica.  Posizione delle note sulla tastiera.  Tempi semplici.  Note simultanee.  Conosce la propria parte e quella altrui | Eseguire il tocco appoggiato e libero della mano destra.  Eseguire arpeggi a corde libere.  Eseguire arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra.  Graduale indipendenza delle dita.  Utilizzare le note simultanee con e senza pollice.  Eseguire semplici brani polifonici.    Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali. | Conoscenza dello strumento  Leggere a prima vista semplici brani  Capacità performativa  Socializzare e comunicare |
| **Acquisizioni di una buona competenza teorico-musicale**  **Acquisizione di una tecnica strumentale di base** | Le figure musicali fino alla croma.  Esercizi tecnici con formulazioni articolari varie.  Arpeggi. | Solfeggiare semplici esercizi in maniera sicura e scorrevole.  Eseguire semplici brani polifonici. Eseguire arpeggi di vari tipi con posizioni accordali della mano sinistra. | Leggere a prima vista semplici brani.  Controllare il proprio stato emotivo durante l’esecuzione. |
| **MUSICA D’INSIEME:**  **“IL CONCORSO MUSICALE”**  **“IL SAGGIO DI FINE ANNO”** | Conosce la propria parte e quella altrui | Adeguarsi alla gestualità del direttore anche rispetto all’agogica e alla dinamica | Capacità performativa  Controllare il proprio stato emotivo durante l’esecuzione  Socializzare e comunicare |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi | |
| **Acquisizione di nuove abilità tecniche**  **Teoria e lettura della musica: approfondimento**  **MUSICA D’INSIEME** | * Lezione dialogata * **Apprendimento cooperativo** * Gioco di ruolo * **Problem solving** * Learning by doing (didattica laboratoriale) * **Esercitazione** * Esperienza * **Lezione individuale** | * **Libro di testo** * Testi integrativi * Manuali / Riviste * **Internet / Materiale on-line** * LIM * **Laboratorio** * **Fotocopie** | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Problemi * **Esercizi** * Elaborati grafici * **Prove pratiche** * **Colloquio** * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | I Quadrimestre | |
| **Ampliamento di una buona competenza teorico-musicale**  **Acquisizione “quasi completa” della tecnica strumentale** | * Lezione dialogata * **Apprendimento cooperativo** * Gioco di ruolo * **Problem solving** * Learning by doing (didattica laboratoriale) * **Esercitazione** * Esperienza * **Lezione individuale** | * **Libro di testo** * Testi integrativi * Manuali / Riviste * **Internet / Materiale on-line** * LIM * Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Problemi * **Esercizi** * Elaborati grafici * **Prove pratiche** * **Colloquio**   Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Febbraio  Marzo | |
| **MUSICA D’INSIEME:**  **“IL CONCORSO MUSICALE”,**  **“IL SAGGIO DI FINE ANNO”** | * Lezione dialogata * **Apprendimento cooperativo** * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza di laboratorio * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Libro di testo * Testi integrativi * Manuali / Riviste * Internet / Materiale on-line * LIM * Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * **Fotocopie** | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Problemi * Esercizi * Elaborati grafici * **Prove pratiche** * Colloquio   Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Aprile  Maggio | |
| VALUTAZIONE | | | | |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF.

Il coordinator di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docent delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione I compiti scritti saranno restituiti corretti agli student entro 15 gg. Dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nelle lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli student aattril termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivate al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità ed il livello di profitto raggiunto. Ugualmente important sono I consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formative ed orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successive, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti;
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole appresein ambiti operative semplici e noti, con sufficient autonomia;
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per realizzare produzioni musicali con lo strumento musicale Chitarra.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica * Recupero mediante progetto curricolare * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Didattica laboratoriale * Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * Tutoring del docente * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELENZE | |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on-line * Tutoring dei compagni * Progetti extracurriculari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO VERIFICHE | | |
|  | ESERCIZI | PROVE PRATICHE |
| I Quadrimestre | 2 | 4 |
| II Quadrimestre | 2 | 4 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI |

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo |  |
| Discipline |  |
| Contenuti |  |
| Conoscenze |  |
| Abilità |  |
| Competenze |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel POF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C., 18/11/2018 La Docente

Maria Rosaria Montalto