|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***a.s. 2019/2020*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di SARTANO** | **Docente: Gerace Anna laura** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: 3** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Italiano** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto** * **Medio –alto**   **X Medio**   * **Medio- basso** * **Basso** | * **vivace** * **tranquilla** * **collaborativa**   **X poco collaborativa**   * **non abituata all’ascolto attivo** * **problematica** * **poco motivata** * **demotivata** |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| La Classe 3 C è formata da 20 alunni, 10 maschi (di cui 1 d. a. seguito dall’insegnante di sostegno) e 10 femmine. Gli alunni provengono dalla classe seconda dello stesso Istituto che hanno frequentato durante l’anno scolastico 2018/2019 e sono stati tutti ammessi alla classe successiva  Una classe eterogenea per personalità e capacità, a livello globale gli alunni mantengono un comportamento non sempre corretto e poco adeguato al contesto scolastico, essendo tutti molto vivaci e dediti alle chiacchiere e poco avvezzi ad intervenire in una conversazione sapendone osservare i tempi di intervento e le modalità di dibattito. La maggior parte partecipa alle attività proposte ma solo alcuni dimostrano di aver maturato un atteggiamento serio e responsabile nei confronti della vita scolastica.  Dalle prove d’ingresso effettuate, tese all’accertamento dei prerequisiti e dalle ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, è emerso che la classe si attesta su un livello di preparazione medio basso ad eccetto di un esiguo gruppo.  *La classe si può suddividere in 3 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso: (Descrizione sintetica della classe in relazione alla composizione, al comportamento e agli apprendimenti)*  La classe si può suddividere in 3 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso:  **II fascia:- Livello medio /Voto: 8-7 [ 8 alunni]**  **III fascia: Livello base/Voto: 6 [ 7 alunni]**  **IV fascia:** **Livello non sufficiente/Voto:> 6 ( 5 alunni)** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **AMBITO** | **LINGUISTICO – ARTISTICO - LETTERARIO** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE |
| **1)Tanti modi di raccontare: i generi**  • Il racconto fantastico  • La fantascienza  • Il romanzo storico  • Il romanzo di formazione  • La novella  • La poesia  • Il teatro | |  | | --- | | Riconoscere le caratteristiche e le strutture  delle principali tipologie testuali testuali  Conoscere le procedure di ideazione e revisione del testo  Conoscere le strutture lessicali e linguistiche  per riferire su un argomento di studio  Riconoscere i nessi logici tra testi | | Conoscere gli schemi compositivi delle varie  tipologie testuali  Individuare le strutture essenziali del testo argomentativo  Conoscere le procedure di ideazione e revisione del testo  Conoscere gli elementi di base della comunicazione  per intervenire in una conversazione in modo coerente e  pertinente.  Conoscere aspetti e problemi della società contemporanea  per esporre le proprie riflessioni in merito  Conoscere le strutture lessicali e linguistiche  per riferire su un argomento di studio | | Conoscere il proprio corpo e il valore della sessualità umana  Conoscere il diritto e il valore della pace  Conoscere i grandi personaggi del Novecento che hanno  dato un contributo essenziale alla pace nel mondo  (Gandhi, Martin Luther King, Mandela..)  Conoscere la Shoah: la più grande tragedia dell’umanità  Conoscere le dinamiche economiche, politiche e sociali  tra le diverse realtà a livello locale e mondiale  Conoscere i rapporti tra il Nord e il Sud del mondo  Conoscere il concetto e il valore fondamentale della legalità  Conoscere le diverse forme di illegalità presenti nella società contemporanea.  Conoscere i problemi ecologici, i problemi dell’inquinamento  e il degrado ambientale | | Conoscere i principali movimenti culturali e letterari e  i principali autori dell’Ottocento e del Novecento.  Conoscere i diversi generi letterari dell’Ottocento e  del Novecento  Conoscere gli schemi compositivi delle varie tipologie testuali    Conoscere le procedure di ideazione e revisione del testo.  Conoscere le principali figure retoriche e le fondamentali  strutture della metrica italiana.  Conoscere e discriminare gli elementi fondamentali  del testo poetico  Leggere ed interpretare oralmente il testo poetico  Produrre semplici parafrasi e commenti. | | * Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, narrativi, regolativi, espressivi… * Leggere (ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa ) comprendere e interpretare le caratteristiche dei testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, romanzi, commedie…) * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesia, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative   **Scrittura**   * Scrivere testi di tipo diverso narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione, scrivere testi digitali anche come supporto all’esposizione orale. Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. * Fare semplici confronti tra i testi | **COMPETENZE IN USCITA**  **L’alunno:**  1.Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.  2.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri  3.Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente  4. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)  5.Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici   |  | | --- | | 6. Legge testi letterari di vario tipo  (narrativi, poetici, teatrali) e comincia  a costruirne un’interpretazione,  collaborando con compagni  e insegnanti    7.Scrive correttamente testi di tipo  diverso (narrativo, descrittivo,  espositivo, regolativo, argomentativo)  adeguati a situazione, argomento,  scopo, destinatario.  8.Produce testi multimediali,  utilizzando in modo efficace  l’accostamento dei linguaggi verbali  con quelli iconici e sonori.  9.Comprende e usa in modo  appropriato la parole del vocabolario  di base (fondamentale; di alto uso;  di alta disponibilità)  10.Riconosce e usa termini  specialistici in base ai campi del  discorso  11.Adatta opportunamente i registri  formale ed informale in base alla  situazione comunicativa e agli  interlocutori, realizzando scelte  lessicali adeguate.  12.Riconosce il rapporto tra varietà l  inguistiche/lingue diverse  (plurilinguismo) e il loro uso nello  spazio geografico, sociale e  comunicativo | |  | |
| **2) Tematiche d’attualità**  (I giovani del terzo Millennio- Droga-Disturbi alimentari- la rivoluzione informatica- razzismo e nuovo razzismo- la fame e la sete nel mondo- la globalizzazione- la terra un pianeta da salvare-la guerra (Medio Oriente –Islam e fondamentalismo. Il fronte Afghanistan. Iraq: da guerra lampo a guerra infinita) | Conoscere gli schemi compositivi delle varie  tipologie testuali  Individuare le strutture essenziali del testo argomentativo  Conoscere le procedure di ideazione, ideazione e revisione del testo.  Conoscere gli elementi di base della comunicazione per intervenire in una conversazione in modo coerente e pertinente.  Conoscere le strutture lessicali e linguistiche per riferire su un argomento di studio. | * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * •Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. * •Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento ed alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (Cartine, tabelle, grafici) * Confrontare, su uno stesso argomento * informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. |  |
| **3) I testi per crescere**  • Adolescenti che scelgono  • Un mondo di diritti  • Il diritto alla pace  • L’Olocausto  • La mondialità  • La legalità  • La Terra: un pianeta da salvare | Conoscere il proprio corpo e il valore della sessualità umana.  Conoscere il diritto e il valore della pace  Conoscere i grandi personaggi del Novecento che hanno dato un contributo essenziale alla pace nel mondo(Gandhi, Martin Luther King, Mandela..)  Conoscere la Shoah: la più grande tragedia dell’umanità  Conoscere le dinamiche economiche, politiche e sociali tra le diverse realtà a livello locale e mondiale  Conoscere i rapporti tra il Nord e il Sud del mondo  Conoscere il concetto e il valore fondamentale della legalità  Conoscere le diverse forme di illegalità presenti nella società contemporanea.  Conoscere i problemi ecologici, i problemi dell’inquinamento e il degrado ambientale | * Imparare a esprimere se stessi e il vissuto interiore nella ricerca continua della propria identità. * Comprendere il valore di esemplarità di alcuni testi letterari che sono capaci di illuminare ed esplicitare il vissuto le esperienze dei ragazzi in età adolescenziale. * Maturare relazioni interpersonali rispettose e consapevoli, sapersi confrontare con le esperienze altrui. * Operare confronti tra diverse tradizioni culturali e/o linguistiche * Produrre riflessioni, commenti e ricerche sulla Shoah * Saper organizzare una conversazione rispettosa del proprio e dell’altrui punto di vista. * Saper esporre, confutare e sostenere con coerenza ed equilibrio le proprie idee. * Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. * Fare semplici confronti tra i testi * Sapersi orientare nell’ elaborazione del proprio progetto di vita: gli interessi e le * competenze personali, il mondo della secondaria, il mondo del lavoro e le offerte di formazione sul territorio. * Prendere coscienza della possibilità di vivere in modo più responsabile, nel rispetto dell’ambiente e della natura. |  |
| **4)La vita in versi.**  Rielaborazione di testi poetici per opinioni.  Immagini di vita da raccontare  **5)** **Profilo letterario:**  **‘800 e ‘900 in Italia e in Europa:**  Neoclassicismo e Pre-romanticismo  Foscolo  Romanticismo  Leopardi e Manzoni  La letteratura del Risorgimento  Il tardo Romanticismo  Realismo , Positivismo, Verismo.  Verga, Capuana, Carducci.  Scapigliatura Crepuscolari: Gozzano  Il Futurismo e Marinetti  Ermetismo  Ungaretti  Montale  Quasimodo  Il Decadentismo  Pascoli, D’Annunzio, Pirandello  Neorealismo  Primo Levi, B. Fenoglio, M.R.Stern, L. Sciascia, Vittorini  La narrativa contemporanea: Calvino, Buzzati, Pavese | l   |  | | --- | | Conoscere i principali movimenti culturali e letterari  e i principali autori dell’Ottocento e del Novecento.  Conoscere i diversi generi letterari dell’Ottocento  e del Novecento Conoscere gli schemi compositivi delle varie  tipologie testuali  Conoscere le procedure di ideazione e revisione del testo.  Conoscere le principali figure retoriche e le fondamentali  strutture della metrica italiana.  Conoscere e discriminare gli elementi fondamentali  del testo poetico  Leggere ed interpretare oralmente il testo poetico  Produrre semplici parafrasi e commenti. | | * Cogliere il legame tra produzione letteraria e contesto storico. * Comprendere l’importanza dei concetti-chiave dell’800 letterario: natura- realismo, romanzo storico popolo –patria , nazione –libertà, indipendenza -sentimento religioso-ateismo-positivismo. * Cogliere la portata innovativa della letteratura del ‘900 * Analizzare e commentare un testo poetico. * Produrre parafrasi e commenti di testi letterari. * Produrre testi espositivi relativi ad argomenti di letteratura * Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico adeguato e operando collegamenti con altri argomenti e altre discipline * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesia, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative * Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione, scrivere testi digitali anche come supporto all’esposizione orale. |  |
| **6)La lingua nello spazio e nel tempo**  Ortografia e morfologia :Riepilogo dell’ortografia e della morfologia  Sintassi: Riepilogo della sintassi della frase  I complementi indiretti ( IV e V gruppo). Avviamento alla sintassi del periodo.  Sintassi del periodo:  la proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata. Le subordinate sostantive,  le subordinate attributive, complementari indirette (I parte),  le subordinate complementari indirette (II parte).  Il discorso diretto e indiretto.  Lingua e comunicazione: i diversi tipi di linguaggio: i linguaggi settoriali .  linguaggi verbali e non verbali a confronto.  I linguaggi dei mass-media.  linguaggi verbali e non verbali a confronto. I linguaggi dei mass-media.  il linguaggio politico, burocratico ed economico  Storia della lingua italiana: La lingua italiana nell’800,  la questione della lingua da Dante Alighieri a Manzoni,  la lingua italiana tra ‘800 e ‘900.  La lingua italiana nel ‘900 e l’italiano di oggi.  Lessico: nozioni di metrica italiana.  Avviamento allo studio della lingua latina | Conoscere il valore del patrimonio linguistico.  Conoscere le potenzialità e le strategie comunicative della lingua.  Conoscere ed utilizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.  Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole ( sinonimia, opposizione, inclusione)  Conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice  Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione  .  Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica  Conoscere dizionari di vario tipo  Conoscere le fasi evolutive e storiche della lingua italiana.  Conoscere ed utilizzare nell’esposizione scritta ed orale un lessico adeguato al contesto, ricercato e funzionale.  Conoscere le principali figure retoriche e le fondamentali strutture della metrica italiana. | * Essere consapevoli della necessità di una lingua nazionale. * Comprendere che la lingua è strumento di unità e identità politica e culturale di un popolo. * Saper analizzare le espansioni logiche di una proposizione semplice e operare l’analisi di periodi semplici e complessi. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e   dubbi linguistici   * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare la parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo * Comprendere le relazioni tra lingua italiana e lingua latina | o |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| * lezione dialogata * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee * lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving * discussione guidata * attività laboratoriali | * Libri di testo * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe * Schede predisposte dall’insegnante * Drammatizzazione * Computer * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi * Sussidi audiovisivi * Esperimenti | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Relazioni * Esercizi * Elaborati grafici * Colloquio |  |
|  |  |  |  |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione** |
| Antologia  Grammatica | Rosetta Zordan  Balestra | Autori e lettori  Grammalibro | 3  U | Fabbri  Petrini |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
* utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica * Recupero mediante progetto curricolare * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Didattica laboratoriale * Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * Tutoring del docente * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line * Tutoring dei compagni * Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 3 | 2 |
| II Quadrimestre | 3 | 2 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
| 1. La finestra sul mondo: perché leggere i giornali | Tutte | Lettura dei quotidiani in classe | Stesura di articoli di giornale  Debate  Ppt  Giornalino di classe  Partecipazione al convegno Giornali...amo |
| 2. L’uomo e l’ambiente: noi salveremo il pianeta | Tutte | Ecologia  Il clima e l’ambiente | Relazioni  Debate  Ppt  Cartelloni |
| 3. Cittadinanza e costituzione: i costruttori di pace | Tutte | I diritti umani | Relazioni  Debate  Ppt  Cartelloni |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel POF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il Docente

Gerace Anna Laura