|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO C. - LATTARICO (CS)** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***a.s. 2019/20*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola secondaria di primo grado** | **Docente: Pasquale Naccarato** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: Prima** |
| **SEZIONE: A** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| Medio- alto  Medio  X **Medio-basso**  Basso | X **Vivace**  Tranquilla  Collaborativa  Problematica |

|  |
| --- |
| SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE  ***La classe ha dimostrato, sin dall’inizio entusiasmo verso la nuova disciplina. Tutti partecipano desiderosi di conoscere il linguaggio musicale e di adoperarlo sullo strumento. Le lezioni si svolgono in un clima vivace che rende l’apprendimento un momento non desiderabile per tutti.***  ***Da un esame fatto attraverso un test percettivo, all’inizio dell’anno scolastico, è emerso che gran parte della classe possiede una adeguata capacità di ascolto e di associazione, un discreto senso ritmico, e una certa esperienza musicale personale che li ha guidati nelle risposte. Qualcuno manifesta poca attenzione e interesse allo studio della disciplina*** |
| *(*Descrivere in sintesi la composizione e la situazione di partenza della classe, mettendo in evidenza la consistenza numerica o la percentuale delle fasce di livello)  **I fascia Livello elevato Voto = 9 - 10**  **Alunni** /  **II fascia Livello intermedio Voto = 8 – 7**  **4 alunni**  **III fascia Livello base Voto = 6**  **Restanti alunni**  **IV fascia Livello non sufficiente Voto < 6**  **Alunni particolari Alunno diversamente abile** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **EDUCAZIONE MUSICALE** |
| **AMBITO** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | | | COMPETENZE |
| *Nuclei fondanti*  *tematici* | *Indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento.*  *Teoriche o pratiche,*  *sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro.* | *Indicano la capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.*  *Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo o creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)* | | | *Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.* |
| **SONORAMA: Il mondo dei suoni** | Il suono e il rumore  Le caratteristiche del suono  Come si propagano i suoni  L’inquinamento acustico | L’alunno è in grado di:  Distinguere il suono dal rumore, di descriverlo e definirlo in base alle sue qualità;  Comprendere cos’è un ambiente sonoro  Ascoltare gli eventi acustici di un ambiente e classificarli secondo semplici criteri;  Individuare le fonti dell’inquinamento acustico nei diversi ambienti sonori e i possibili rimedi;  Classificare e descrivere un suono in base al timbro, altezza, intensità e durata | | | Possedere la capacità di distinguere un suono da un rumore e analizzarne le diverse caratteristiche. |
| **LA NOTAZIONE MUSICALE** | Le figure musicali. I simboli musicali | Saper utilizzare le diverse chiavi e riconoscere la durata dei simboli  Leggere ritmicamente e melodicamente | | | Possedere le elementari tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate |
| **LA CANZONE. MUSICA E SPETTACOLO** | Il Musical  Musica e cinema:le colonne sonore.  La canzone d’autore. | Leggere ritmicamente semplici melodie ed eseguirle con lo strumento.  Realizzare una ampia antologia di canzoni appartenenti a generi e stili diversi da eseguire da soli o insieme.  Consolidare la tecnica strumentale.  Fare esperienze di musica d’insieme.  Applicare le regole della teoria musicale nella esecuzione strumentale | | | Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici |
| **LA MUSICA NELLA STORIA** | I popoli dell’antichità: le civiltà fluviali.  I Greci e i Romani.  Il Medioevo: musica nelle chiese e nei castelli.  Una grande spiritualità: il canto gregoriano.  L’Ars Nova: la nascita della polifonia.  Il Rinascimento: musica in Chiesa e a corte.  Il liuto, signore degli strumenti.  Le grandi scuole polifoniche. | | Conoscere le principali caratteristiche della musica dei periodi proposti.  Analizzare le fonti e distinguerne, all’interno, quelle caratteristiche che ne consentono l’attribuzione storica ai periodi in questione.  Comprendere la funzione sociale della musica al tempo del Medioevo e del Rinascimento.  Individuare i rapporti tra musica e gli altri linguaggi. | Conoscere e comprendere le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.  Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| *Nuclei fondanti*  *tematici* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | I*ndicare il bimestre, il quadrimestre o il periodo di riferimento* |
|  | X Lezione dialogata   * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione   X Esperienza   * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | X Libro di testo  X Testi integrativi   * Manuali / Riviste   X Internet / Materiale on-line  X LIM   * Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   X Esecuzioni d’insieme\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Problemi * Esercizi * Elaborati grafici * Prove pratiche * Colloquio * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | * Lezione dialogata * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Libro di testo * Testi integrativi * Manuali / Riviste * Internet / Materiale on-line * LIM * Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Problemi * Esercizi * Elaborati grafici * Prove pratiche * Colloquio   Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | * Lezione dialogata * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza di laboratorio * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Libro di testo * Testi integrativi * Manuali / Riviste * Internet / Materiale on-line * LIM * Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Problemi * Esercizi * Elaborati grafici * Prove pratiche * Colloquio   Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| VALUTAZIONE | | | | |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti;
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia;
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

X Illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

* Utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica * Recupero mediante progetto curricolare * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Didattica laboratoriale * Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * Tutoring del docente * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line * Tutoring dei compagni * Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre |  | 4 |
| II Quadrimestre |  | 4 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI |

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo | L’uomo e l’ambiente |
| Discipline | tutte |
| Contenuti |  |
| Conoscenze |  |
| Abilità |  |
| Competenze |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel POF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C., 26 / 11 / 2019 Il Docente ***Pasquale Naccarato***