|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO C. - LATTARICO (CS)** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***A s 2019 /2020*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola secondaria di primo grado** | **Docente: Pasquale Naccarato** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: Seconda** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Educazione Musicale** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| Medio- alto  **X**  Medio  Medio-basso  Basso | Vivace  X Tranquilla  Collaborativa  Problematica |

|  |
| --- |
| SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE  ***Quest’anno la classe, nel complesso, si presenta tranquilla e collaborativa. Si mostra interessata nell’approccio allo studio che, per quasi tutta la classe risulta positivo. Sereno è lo svolgimento della lezione.***  ***Da parte di tutti i docenti sono state attivate strategie di recupero dell’attenzione, di attivazione di motivazioni e correttivi sul comportamento.*** |
| *(Descrivere in sintesi la composizione e la situazione di partenza della classe, mettendo in evidenza la consistenza numerica o la percentuale delle fasce di livello)*  **I fascia Livello elevato Voto = 9 – 10**  **Alunni /**  **II fascia Livello intermedio Voto = 7 - 8**  **5 alunni**  **III fascia Livello base Voto = 6**  **restanti alunni**  **IV fascia Livello non sufficiente Voto < 6**  **Alunni /**  **Casi particolari: /** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **EDUCAZIONE MUSICALE** |
| **AMBITO** | **Linguistico-espressivo** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | | COMPETENZE | |
| *Nuclei fondanti*  *tematici* | *Indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento.*  *Teoriche o pratiche,*  *sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro.* | *Indicano la capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.*  *Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo o creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)* | | *Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.* | |
| **IL SUONO**  **LE FONTI SONORE** | Il suono e le sue caratteristiche.  La classificazione degli strumenti musicali.  Le formazioni strumentali.  Dall’orchestra barocca all’orchestra classica all’orchestra sinfonica. | Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica.  Saper riconoscere gli strumenti all’ascolto | | Cogliere e comprendere l’aspetto scientifico della musica.  Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole degli elementi fisici della musica | |
| **IL NATALE IN MUSICA** | -I canti natalizi della tradizione europea e americana; | -Saper cantare in coro semplici melodie;  -Saper prendere parte alle esecuzioni vocali e strumentali di gruppo; | | Fare uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’apprendimento e alla riproduzione di brani musicali;  -Sviluppare l’attitudine alla ricerca utilizzando le fonti cartacee e multimediali | |
| **LA CANZONE** | La canzone d’autore  -La canzone dagli anni ’50 ad oggi;  -La canzone sociale (gli inni sociali e gli inni nazionali) | Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;  -Fare uso del sistema di notazione funzionale alla lettura, all’apprendimento e alla riproduzione di brani musicali;  -Dare significato alle proprie esperienze musicali;  -Sapere impostare una attività di ricerca di notizie storiche e sociali sui canti studiati. | | Comprendere la funzione della musica di comunicare emozioni e messaggi. | |
| **LA MUSICA NELLA STORIA** | Il Barocco  Il Classicismo | | Comprendere le funzioni sociali della musica.  Comprendere i significati e le funzioni della musica nei diversi contesti ponendoli anche in relazione alle proprie esperienze.  Cogliere l’evoluzione del linguaggio musicale nella storia.  Sapere ascoltare un brano musicale individuandone l’epoca, lo stile, il contesto. | | Comprendere il rapporto tra la musica e gli altri linguaggi artistici |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| *Nuclei fondanti*  *Tematici* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | I*ndicare il bimestre, il quadrimestre o il periodo di riferimento* |
|  | X Lezione dialogata   * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | X Libro di testo  X Testi integrativi  X Manuali / Riviste  X Internet / Materiale on-line  X LIM   * Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi   X Relazioni   * Articoli * Problemi * Esercizi * Elaborati grafici * Prove pratiche * Colloquio * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | * Lezione dialogata * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Libro di testo * Testi integrativi * Manuali / Riviste * Internet / Materiale on-line * LIM * Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Problemi * Esercizi * Elaborati grafici * Prove pratiche * Colloquio   Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | * Lezione dialogata * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza di laboratorio * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Libro di testo * Testi integrativi * Manuali / Riviste * Internet / Materiale on-line * LIM * Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Problemi * Esercizi * Elaborati grafici * Prove pratiche * Colloquio   Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| VALUTAZIONE | | | | |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

X Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti;

X Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia;

1. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

X Illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

* Utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica * Recupero mediante progetto curricolare * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Didattica laboratoriale * Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * Tutoring del docente * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line * Tutoring dei compagni * Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre |  | 4 |
| II Quadrimestre |  | 4 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI |

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo | L’ambiente |
| Discipline | tutte |
| Contenuti |  |
| Conoscenze |  |
| Abilità |  |
| Competenze |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel POF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C., 26 / 11 / 2019 Il Docente ***Pasquale Naccarato***