PIANO DI LAVORO ANNUALE \_ PRIMARIA

Classe Quinta

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | |
| ***ITALIANO*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.*** | Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.  Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.  Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  Organizzare un breve discorso orale su un tema aﬀrontato in classe o una breve  esposizione su un argomento di studio  utilizzando una scaletta.  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di signiﬁcato tra le parole (somiglianze, diﬀerenze, appartenenza a un campo semantico). | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico.  Strutture essenziali dei testi narrativi, informativo-espositivi, argomentativi, poetici.  Principali connettivi logici.  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: Linguaggi specifici. | Conversazioni guidate e non.  Esposizione orale degli argomenti di studio e di discussione.  Giochi linguistici per l'arricchimento lessicale.  Uso del dizionario.  Prestiti bibliotecari;  Progetto … e via leggendo …  Libriamoci 2019 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | | Conoscenze | | Attività |
| ***Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*** | Leggere testi narrativi e descrittivi, informativi ed argomentativi.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.  Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella speciﬁca in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il signiﬁcato ﬁgurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini  speciﬁci legati alle discipline di studio. | | Principali strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana.  Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini, nelle didascalie.  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico.  Principali generi letterari e strutture essenziali con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, poetici,sociali, vicini all’esperienza dei bambini  Principali connettivi logici. Denotazione e connotazione.  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi speciﬁci.  Tecniche di lettura espressiva. Uso del dizionario. | | Attività per l’acquisizione di strategie di lettura (analitica, orientativa, globale, critica).  Lettura silenziosa ed espressiva. Fruizione di varie tipologie di testi. Domande guida.  Uso del vocabolario.  Attività relative all’applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, mappe, schemi, annotazioni).  Attività di recitazione.  Prestiti bibliotecari.  Progetto … e via leggendo …  Libriamoci |
| ***Produrre testi di vario tipo***  ***In relazione a diversi scopi comunicativi*** | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianiﬁcare la traccia di un racconto o di un’esperienza con la guida dell'insegnante.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano sequenze descrittive, dialogiche, riﬂessive.  Produrre testi creativi poetici sulla base di modelli dati e testi narrativi di vario tipo.  Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.  Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…).  Produrre testi corretti dal punto di vista ortograﬁco, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di signiﬁcato tra le parole (somiglianze, diﬀerenze, appartenenza a un campo semantico). | | Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Elementi di base delle funzioni della lingua.  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali, vicini all’esperienza dei bambini.  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi speciﬁci.  Denotazione e connotazione. Uso dei dizionari.  Connettivi logici.  Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate,composte, preﬁssi e suﬃssi). | | Scrittura di testi di vario tipo legati o no all’esperienza diretta con o senza struttura.  Stesura di testi collettivi.  Uso di strategie per sintetizzare testi.  Attività di rielaborazione e di manipolazione dei testi.  Prestiti bibliotecari.  Progetto … e via leggendo …  Libriamoci |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Competenze specifiche | | Abilità | |
| ***Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.*** | Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.  Individuare e usare modi e tempi del verbo.  Distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).  Distinguere le principali relazioni tra le parole(somiglianze, diﬀerenze) sul piano dei signiﬁcati.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi. | Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Principali connettivi logici.  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi speciﬁci.  Uso dei dizionari.  Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, preﬁssi e suﬃssi). | | Attività di riconoscimento della regola, dell'errore e attività funzionali all'autocorrezione individuale e collettiva.  Uso del vocabolario.  Analisi e strutturazione di frasi. Riconoscimento degli elementi  costitutivi della frase e loro funzione.  Riconoscimento e corretto utilizzo dei segni di interpunzione.  Giochi linguistici. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| ***MATEMATICA*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.***  ***Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.***  ***Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,***  ***invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.***  ***Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando***  ***consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*** | **Numeri**  Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali.  Eseguire le quattro operazioni con sicurezza ricorrendo la calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a secondo delle situazioni.  Eseguire le divisione con resto con i numeri interi e decimali.  Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali, Individuare multipli e divisori di un numero naturale.  Stimare il risultato di un’operazione.  Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.  Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere e analizzare situazioni legate all’esperienza quotidiana.  Interpretare i numeri interi negativi in situazioni concrete.  Rappresentare i numeri interi su una retta e utilizzare scale graduate in contesti scientifici e tecnologici.  Conoscere e utilizzare sistemi di notazione numerici usati in tempi e culture diverse dalla nostra.  Risolvere problemi di diverse tipologie utilizzando varie strategie, individuando le informazioni necessarie, organizzando un percorso di soluzione e confrontarlo con altre possibili soluzioni.  Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete.  Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali.  Scegliere l’unità di misura più adatta per misurare realtà diverse.  Utilizzare unità di misura convenzionali e operare con il sistema metrico decimale.  Stimare le grandezze lineari in contesti diversi.  Comprendere ed utilizzare il linguaggio logico in contesti signiﬁcativi.  **Spazio e figure**  Descrivere, disegnare e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi costitutivi ed utilizzando le simmetrie.  Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).  Utilizzare il piano cartesiano per individuare e rappresentare i punti.  Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.  Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).  Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  **Relazioni, dati e previsioni**  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Operare con multipli e sottomultipli di un’unità di misura. | Gli insiemi numerici: operazioni, rappresentazioni, ordinamento.  I sistemi di numerazione: operazioni e proprietà.  Frazioni e frazioni equivalenti.  Figure geometriche piane.  Il piano e le coordinate cartesiane.  Sistemi di numerazione diversi nel tempo e nelle culture.  Misure di grandezze, perimetri ed aree dei poligoni.  Trasformazioni geometriche elementari ed elementi invarianti.  Misure e rappresentazione in scala.  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano anche frazioni,.  Grandezze equivalenti.  Frequenza e media.  Elementi essenziali di logica. | Quattro operazioni: esercitazioni orali e scritte.  Le quattro operazioni: proprietà e loro applicazioni nel calcolo.  Calcolo con le frazioni.  Rappresentazione e riconoscimento delle figure geometriche piane.  Esercitazioni sul confronto tra misure.  Attività volte all’acquisizione del linguaggio della logica.  Applicazione dei concetti logico‐matematici per la risoluzione di situazioni problematiche ed in situazioni concrete.  Rappresentazioni grafiche.  Esercitazioni sull’applicazione delle formule.  Rappresentazioni con uso di dati statistici. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | | | | |
| ***SCIENZE*** | | | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | | Conoscenze | | Attività | |
| **Riconosce le diverse forme e fonti**  **energetiche.**  **Sviluppare un atteggiamento**  **esplorativo e fa riferimento in**  **modo pertinente alla realtà che lo circonda.**    **Acquisire la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.**  **Curare il proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di** **abitudini alimentari.**  ***Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.***  ***Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.***  ***Utilizzare un linguaggio appropriato per***  ***descrivere le osservazioni e le esperienze.*** | Conoscere il concetto di energia.  Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità  convenzionali.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in  acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura  in funzione del tempo, ecc.).  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.  Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessuali  Osservare, porre domande, fare ipotesi e veriﬁcarle.  Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo ﬁsico e biologico.  Saper individuale relazioni tra gli organismi viventi e ambiente.  Descrivere le funzioni vitali di piante ed animali.  Saper attuare regole di comportamento responsabile nei confronti dell’ambiente.  Saper riferire gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio speciﬁco. | | Conoscere le forme e le fonti energetiche.  Acquisire alcuni concetti scientifici  Ordinare eventi e ipotizzare cause ed effetti mettendone in luce le molteplici relazioni  Conoscere i movimenti dei corpi celesti  Conoscere la struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano  Conoscere alcune problematiche relative alla salute dell’organismo umano: educazione alimentare  Conoscere le principali forme di inquinamento  L’acqua e le sue caratteristiche.  L’aria e le sue caratteristiche.  Il suolo e le sue caratteristiche.  Le principali caratteristiche degli esseri viventi.  Concetto di catena e rete alimentare  Descrizione di alcuni fenomeni legati al mondo tecnologico. | | L’energia termica nella vita quotidiana; Calore e temperatura: fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione, ebollizione;  Le fonti rinnovabili e non;  Realizzazione di semplici esperimenti in classe  Osservazioni nell’ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni  Attività per analizzare la struttura e la funzione degli apparati  I sistemi del corpo umano  Organi di senso  Osservazione diretta e indiretta dei vari fenomeni e ambienti.  Formulazione di ipotesi. Registrazione dei dati. Problematizzazione delle situazioni. Esperimenti.  Osservazione delle piante e descrizione delle loro parti.  Individuazione delle relazioni tra organismi che convivono in uno stesso ambiente.  Osservazione degli ecosistemi e catene alimentari.  Riﬂessione sui comportamenti umani che causano inquinamento dell’aria, dell’acqua e del suolo ed attività volte a prevenirlo.  Uscita didattica “Orto Botanico” Unical | |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | | | | |
| ***TECNOLOGIA*** | | | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | | | Competenze specifiche | | Abilità |
| ***Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.***  ***Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio.***  ***Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*** | Vedere e osservare.  Eseguire semplici misurazioni sull’ambiente scolastico.  Leggere e ricavare informazioni di montaggio da fogli di istruzioni. Impiegare alcune regole del disegno su foglio quadrettato per rappresentare semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Riconoscere alcune applicazioni di informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione  attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  Prevedere e immaginare.  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | | | Caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni.  Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.  Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Introduzione al linguaggio specifico.  Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni.  Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni. | | Manipolare materiale strutturato e non.  Rappresentazioni grafiche.  Esperienze pratiche. |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | | | |
| ***STORIA*** | | | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | | | Conoscenze | | Attività |
| ***Conoscere e collocare nello***  ***spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.***  ***Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società.***  ***Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per***  ***sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli*** | **Uso delle fonti**  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico‐sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **Organizzazione delle informazioni**  Leggere una carta storico‐ geograﬁca relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà aﬀrontate.  **Strumenti concettuali**  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **Produzione scritta e orale**  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da graﬁci.  tabelle, carte storiche, reperti iconograﬁci e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio speciﬁco della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | | | Organizzatori temporali di successione,contemporaneità, durata, periodizzazione.  Fatti ed eventi. Linee del tempo.  Carte storico‐geograﬁche.  Graﬁci,schemi e mappe.  Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Relazioni e confronti tra le strutture delle civiltà.  Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.  Fonti storiche e loro reperimento Lessico speciﬁco della disciplina Struttura del testo informative. | | Costruzione della linea del tempo.  Laboratori in classe con esperto.  Realizzazione di cartelloni, mappe, schemi.  Visite guidate. |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | | | |
| ***GEOGRAFIA*** | | | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | | | Attività | |
| ***Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese.***  ***Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle società.*** | **Orientamento**  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Osservare e descrivere arte di vario tipo.  **Linguaggio della geo-graficità.**  Analizzare i principali caratteri ﬁsici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geograﬁche di diversa scala, carte tematiche, graﬁci, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio‐ demograﬁci ed economici.  Localizzare sulla carta geograﬁca dell'Italia le  regioni ﬁsiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni ﬁsiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.  **Paesaggio**  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le diﬀerenze (anche in relazione ai quadri socio‐storici del  passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare  **Regione e sistema territoriale**  Acquisire il concetto di regione geograﬁca (ﬁsica, climatica, storico‐culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni.  Acquisire il concetto che lo spazio geograﬁco è un sistema territoriale, costituito da elementi ﬁsici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Elementi di orientamento  Elementi di cartograﬁa: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geograﬁche.  Paesaggi ﬁsici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative.  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). | | | Utilizzo del reticolo geograﬁco ed individuazione delle coordinate geograﬁche.  Analisi dei fattori ed elementi del clima.  Lettura diretta e indiretta del paesaggio; lettura di carte geograﬁche.  Analisi degli elementi strutturali del territorio italiano e delle relazioni con le attività umane.  Lettura e costruzione di graﬁci e tabelle.  Uscite didattiche.  Visite guidate. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | |
| ***ESPRESSIONE ARTISTICA*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione,lettura, analisi)*** | **Esprimersi e comunicare.**  Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie.  Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graﬁcamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni ﬁgurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti graﬁci, plastici, pittorici.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.  **Osservare e leggere le immagini.**  Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico‐visivo gli  elementi grammaticali e tecnici del linguaggio  visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, ﬁlmico e audiovisivo le diverse tipologie di  codici, le sequenze narrative e decodiﬁcare in forma elementare i diversi signiﬁcati. Comprendere e apprezzare le opere d’arte Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla  propria e ad altre culture. | Elementi essenziali per la lettura di un’opera d’arte (pittura, architettura, plastica, fotograﬁa, ﬁlm) e per la produzione di elaborati graﬁci, plastici, visive.  Principali forme di espressione artistica.  Tecniche di rappresentazione graﬁca, plastica, audiovisiva. | Illustrazione di testi.  Riproduzione personalizzata di opere d’arte.  Uso di varie tecniche e materiali diversiﬁcati per produzioni originali e creative.  Osservazione, analisi e descrizione di diverse forme di espressione ﬁgurativa.  Laboratorio artistico |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | |
| ***ESPRESSIONE MUSICALE*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Acquisire gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.*** | Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione  sonoro‐musicale.  Eseguire collettivamente e individualmente  brani vocali/strumentali, curando  l’intonazione, l’espressività.  Analisi facilitata e guidata di un semplice brano musicale di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’esperienza musicale.  Rappresentazione graﬁca dei contenuti musicali ascoltati.  Principali forme di espressione artistica.  Tecniche di rappresentazione graﬁca, audiovisiva. | Ascolto di brani musicali e visione di  spettacoli di diverso genere.  Riproduzione e produzione di suoni con la voce, con il corpo e con piccoli strumenti.  Riconoscimento e classificazione di base degli strumenti musicali.  Attività corali  Progetto “Scuola in Canto” –  L’Elisir d’Amore - Donizetti |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | | |
| ***ESPRESSIONE CORPOREA*** | | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | | Attività | |
| ***Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.***  ***Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.***  ***Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.***  ***Utilizzare gli aspetti comunicativo.***  ***Relazionali del messaggio corporeo.***  ***Utilizzare nell’esperienza le***  ***conoscenze relative***  ***alla salute, alla sicurezza, alla***  ***prevenzione e ai corretti stili di vita.*** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, aﬀerrare/lanciare, ecc).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconﬁtta con equilibrio, e dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreograﬁe individuali e collettive.  Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio ﬁsico in relazione a sani stili di vita.  Acquisire consapevolezza delle funzioni ﬁsiologiche (cardio‐respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio ﬁsico. | Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e ﬁsiologia.  Regole fondamentali di alcune discipline sportive. | | Riproduzione gli schemi motori di base  statici e dinamici  Percorsi anche con piccoli attrezzi.  Giochi di squadra  Drammatizzazioni  Progetto “Sport di Classe” | |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | | | | |
| ***INGLESE*** | | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | | Conoscenze | | Attività |
| ***Ascolto e Comprensione:***  ***comprendere parole e semplici***  ***messaggi orali.***  ***Produzione Orale:***  ***Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della Lingua inglese***  ***Produzione Scritta:***  ***Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.*** | **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identiﬁcare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi di vario genere identiﬁcando parole chiave e il senso generale.  Riﬂettere sulle strutture linguistiche presenti in un testo scritto e/o in un’interazione orale.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Esprimersi in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni).  **Lettura (comprensione scritta)**  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro signiﬁcato globale e identiﬁcando parole e frasi familiari.  **Scrittura (produzione scritta)**  Scrivere semplici messaggi con o senza un modello dato, per presentare se stessi e gli altri, descrivere luoghi e oggetti familiari, ecc.  **Cultura**  Ascoltare, memorizzare e riprodurre canzoni, ﬁlastrocche e rime.  Confrontare usanze e tradizioni delle varie culture anglofone. | | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.  Uso del dizionario bilingue.  Regole grammaticali fondamentali.  Corretta pronuncia di un  repertorio di parole e frasi  memorizzate di uso comune.  Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …). | | Ascolto, lettura e comprensione di frasi  Scrittura di frasi con la guida dell’insegnante o seguendo un modello dato  Visione e ascolto di materiale multimediale  Progetti  Sister School  Talking Together  Geography CLIL: Welcome to the United States of America – Welcome to Australia  Science CLIL: The Human Body |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **IMPARARE A IMPARARE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Acquisire ed interpretare l’informazione.***  ***Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.***  ***Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.*** | Leggere un testo e porsi domande su di esso.  Rispondere a domande su un testo o su un video.  Utilizzare strategie di memorizzazione.  Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e/o scolastici.  Individuare e rappresentare semplici collegamenti tra relazioni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari con la guida dell’insegnante.  Rilevare informazioni e semplici problemi dall’osservazione di fenomeni di esperienza, formulare ipotesi e strategie risolutive con la guida dell’insegnante.  Applicare strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo, costruirne brevi e semplici sintesi , dividerlo  in sequenze.  Pianiﬁcare sequenze di lavoro con l’aiuto dell’insegnante.  Compilare elenchi e liste; compilare semplici  tabelle e graﬁci.  Leggere l’orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere. | Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni.  Strategie di studio e di apprendimento, strategie di autocorrezione.  Schemi, tabelle, scalette, sintesi,  diagrammi, graﬁci, mappe.  Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti.  Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle proprie capacità, limiti e risorse.  Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe. | Lettura dell’immagine per trarne  informazioni.  Ricerche singole e di gruppo. Costruzione di mappe, schemi, tabelle, scalette, graﬁci, sintesi, diagrammi.  Attività di riﬂessione sulle strategie  utilizzate.  Organizzazione del proprio lavoro e gestione del materiale occorrente per i compiti da svolgere. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZA DIGITALE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Utilizzare le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio.*** | Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.  Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l’informazione.  Utilizzare il PC, con la supervisione dell’insegnante, per scrivere, compilare tabelle e graﬁci, risolvere problemi con Excel o altri software di calcolo, modiﬁcare immagini, salvare ﬁle audio, ricercare informazioni utili nella rete.  Utilizzare autonomamente alcune funzioni principali, come creare e aprire un ﬁle, caricare immagini, salvare il ﬁle. | I principali strumenti per l’informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici ﬁssi e mobili, PC.  Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l’informazione.  Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. | Modiﬁca di immagini per la realizzazione di un volantino, di una brochure o di una pubblicità.  Registrazione di ﬁle audio, scaricamento di ﬁle audio da internet con la guida dell’insegnante.  Ricerca con la guida e la supervisione dell’insegnante di informazioni e di immagini utili a ricerche o ad approfondimento.  Utilizzo con la guida dell’insegnante di PowerPoint per realizzare semplici presentazioni.  Attività di gioco per consolidamento recupero e approfondimento.  Utilizzare autonomamente alcuni strumenti della LIM. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***A partire dall’ambito scolastico,***  ***assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva alla vita comunitaria.***  ***Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; confronto responsabile e di dialogo.***  ***Comprendere il significato delle***  ***regole per la convivenza sociale e rispettarle***  ***Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.***  ***Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.***  ***Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.*** | Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.  Individuare, a partire dalla propria esperienza, il signiﬁcato di partecipazione all’attività di gruppo.  Individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.  Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi.  Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.  Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell’elaborazione del regolamento di classe.  Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.  Rispettare ruoli e funzioni all’interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.  Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.  Prestare aiuto a compagni e altre persone in diﬃcoltà.  Rispettare l’ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura  Attraverso l’esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.  Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze diﬀerenze.  Leggere e analizzare alcuni articoli della  Costituzione italiana per approfondire il  concetto di democrazia.  Mettere in relazione le regole stabilite all’interno della classe e alcuni articoli della Costituzione. | Signiﬁcato di “gruppo” e di “comunità”.  Signiﬁcato di essere “cittadino”. Signiﬁcato dell’essere cittadini del mondo.  Diﬀerenza fra “comunità” e “società”.  Signiﬁcato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.  Signiﬁcato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.  Signiﬁcato dei termini tolleranza,  lealtà e rispetto.  Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.  Strutture presenti sul territorio,  atte a migliorare e ad oﬀrire dei  servizi utili alla cittadinanza.  Costituzione e alcuni articoli fondamentali.  Norme fondamentali relative al codice stradale.  Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti essenziali.  Organi internazionali, per scopi umanitari e di difesa dell’ambiente vicini all’esperienza:  ONU, UNICEF, WWF… | Costruzione delle regole della classe.  Individuazione e adozione di comportamenti socialmente utili e responsabili nei vari contesti di vita del bambino.  Lavori di gruppo.  Giochi competitivi e non.  Attività per imparare a gestire l’impulsività e l’emotività.  Discussioni di gruppo.  Progetto Solidarietà  Progetto accoglienza  Progetto Natale |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **SPIRITO DI INIZIATITIVA E DI INTRAPRENDENZA** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Effettuare valutazioni rispetto alle***  ***informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare***  ***alternative, prendere decisioni.***  ***Assumere e portare a termine compiti e iniziative.***  ***Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.***  ***Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.*** | Assumere gli impegni aﬃdati e portarli a  termine con impegno e responsabilità.  Assumere semplici iniziative personali di  gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un’attività) e spiegare le motivazioni.  Convincere altri a fare una scelta o a  condividere la propria, spiegandone le motivazioni.  Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a  termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.  Collocare i propri impegni nel calendario  giornaliero e settimanale.  Progettare in gruppo l’esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.  Individuare problemi legati all’esperienza  concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.  Analizzare ‐ anche in gruppo ‐ le soluzioni  ipotizzate e scegliere quella ritenuta più  vantaggiosa.  Applicare la soluzione e commentare i risultati. | Fasi del problem solving.  Organizzazione di un’agenda giornaliera e settimanale.  Le fasi di una procedura.  Operazioni di planning.  Diagrammi di ﬂusso.  Strumenti per la decisione: tabella  pro‐contro, diagrammi di ﬂusso,  tabella multicriteriale, modalità di  decisione riﬂessiva e condivisa,  circle‐time.  Strategie di argomentazione. | Organizzazione del proprio diario. Lavori di gruppo.  Suddivisione democratica dei ruoli di classe.  Creazione di situazioni problematiche da risolvere.  Giochi non competitivi.  Uda: “Un mondo d’acqua (Water  World)” |

|  |  |
| --- | --- |
| METODI | STRUMENTI DI VERIFICA |
| Lezioni frontali e collaborative;  brainstorming, circle time, simulazione;  lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;  correzione individuale e collettiva con l'utilizzo della lavagna;  autocorrezione;  approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi;  role play, problem solving;  attività ludico espressive e giochi non competitivi;  attività laboratoriali | osservazioni dirette  interventi orali prove pratiche elaborati scritti  schede strutturate vero/falso o con compilazione di tabelle, test a risposta multipla, cloze.  Osservazione della socializzazione, del comportamento, dell'attenzione, della partecipazione e dell'interesse dimostrate dall'alunno durante lo svolgimento delle attività scolastiche |