PIANO DI LAVORO ANNUALE \_ PRIMARIA

Classe Seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | |
| ***ITALIANO*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.*** | Interagire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.  Individuare e comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale.  Raccontare oralmente una storia personale seguendo l’ordine logico.  Comprendere semplici istruzioni di un gioco o un'attività ben conosciuta. | Lessico fondamentale per la  gestione di semplici  comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Elementi di base delle funzioni della lingua (sogg., pred., compl.).  Scopo, destinatario della comunicazione.  Principi essenziali di organizzazione del discorso.  Connettivi.  Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Regole ortografiche e uso della punteggiatura.  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.  Principali connettivi logici. | Conversazioni guidate.  Racconto di esperienze  individuali e/o collettive.  Discussioni guidate su varie tematiche.  Progetto … e via Leggendo …  Uscita didattica Teatro |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*** | Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.  Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, descrittivi, poetici narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. | Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Regole ortografiche e uso della punteggiatura.  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.  Principali connettivi logici. | Lettura attiva di semplici testi narrativi attraverso  attività di riordino di sequenze, individuazione delle parti principali del testo, del tempo della narrazione, dei protagonisti, dei luoghi, role-playings, illustrazioni dei tratti salienti delle storie lette.  Testi collettivi e ricerca  di dati sensoriali.  Prestito bibliotecario  Progetto … e via Leggendo … |
| ***Produrre testi di vario tipo*** | Scrivere sotto dettatura, curando l’ortografia.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  Compiere semplici osservazioni su testi e frasi per rilevarne alcune regolarità.  Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico  e/o familiare). | Elementi di base delle funzioni della lingua (sogg., pred., compl.).  Scopo, destinatario della comunicazione.  Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Regole ortografiche e uso della punteggiatura.  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.  Principali connettivi logici. | Schede didattiche.  Dettati, completamento di parole, giochi linguistici, produzione di semplici frasi, didascalie.  Elaborazione di brevi testi.  Prestito bibliotecario  Progetto … e via Leggendo … |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Competenze specifiche | Abilità |
| ***Riflettere sulla lingua e sulle sue***  ***regole di funzionamento.*** | Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  Compiere semplici osservazioni su testi e frasi per rilevarne alcune regolarità.  Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. | Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Parti variabili del discorso (nome e articolo – verbo come azione) e gli elementi principali della frase semplice.  Principali connettivi logici | Dettati a tema con difficoltà ortografiche.  Giochi linguistici per l’apprendimento, il consolidamento, l’affinamento, il recupero delle difficoltà ortografiche.  Prestito bibliotecario  Progetto … e via Leggendo …  Uscita didattica Teatro |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| ***MATEMATICA*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.***  ***Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,***  ***invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.***  ***Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando***  ***consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.***  ***Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.*** | **Numeri**  Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (da 0 a 100) e per salti di due, tre …  Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.  **Spazio e figure**  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto,sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).  Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un per- corso che si sta facendo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti.  **Relazioni, dati e previsioni**  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.  Valore posizionale delle cifre.  I sistemi di numerazione.  Operazioni e strategie di calcolo.  Sistemi di misurazione non convenzionali.  Figure geometriche piane.  Piano e coordinate cartesiane.  Regione e confine.  Fasi e tecniche risolutive di un problema.  Elementi essenziali di logica.  Elementi essenziali di calcolo combinatorio (certo, possibile, impossibile). | **Matematica**  Conoscenza del numero; operazioni a partire da esperienze dirette. Contare con fluidità in senso progressivo e regressivo. Conoscenza del concetto  di moltiplicare e dividere. Memo e giochi per lo studio delle tabelline.  Esercizi motori in palestra per l’orientamento e la posizione nello spazio sia del bambino che di persone e oggetti. Conoscenza attraverso i sensi dello spazio e riconoscimento delle figure solide con facce piane.  Formulazione e soluzione di problemi a partire da situazioni reali. Utilizzo del “non” nella domanda. Ricerca di dati inutili e/o mancanti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| ***TECNOLOGIA*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Competenze specifiche | Abilità |
| Progettare e realizzare semplici manufatti.  Riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse.  Ricavare informazioni dalle etichette.  Utilizzare con dimestichezza le  più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Realizzare oggetti descrivendo la sequenze delle operazioni.  Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli elementi.  Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l’informazione.    Denominare le diverse parti che compongono il computer. | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Funzioni e modalità d’uso degli utensili e strumenti più comuni  .  Mappe e tabelle.    La filiera della farina, del latte e del burro.  Conoscere le funzioni del computer.  Conoscere il funzionamento ele- mentare dei principali apparecchi d’informazione e comunicazione. | Manipolare materiale strutturato e non.  Rappresentazioni grafiche.  Esperienze pratiche.  Laboratorio scientifico: esperimenti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | | |
|  |  | | | |
| ***SCIENZE*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | | Attività |
| ***Osservare e ricavare informazioni attraverso***  ***l’uso dei 5 sensi.***  ***Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.***  ***Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.***  ***Utilizzare un linguaggio appropriato per***  ***descrivere le osservazioni e le esperienze.*** | Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.  Porre domande sulle cose e la natura.  Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche.  Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni (metallo, legno,plastica e vetro).  Elaborare previsioni ed ipotesi.  Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.  **Strumenti concettuali**Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi. Individuare e comprendere nessi causali.  **Produzione scritta e orale**  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, schemi  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Discriminazione oggetti ed ambienti mediante l’impiego  sistematico e differenziato dei cinque sensi.  Descrizione, con un linguaggio appropriato, di un oggetto utilizzando i cinque sensi.  Materiali, oggetti e loro caratteristiche**.**  Viventi e non viventi. | | Situazioni stimolo in cui gli alunni devono attivare le loro capacità percettive per comprendere quanto sia importante la funzione dei sensi.  Individuazione delle caratteristiche di alcuni materiali.  Confronti tra viventi e non viventi.  Esperimenti realizzati con materiale di uso comune.  Uscite didattiche, in UNICAL, in fattorie didattiche |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | |
|  |  | | | |
| ***STORIA*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività | |
| ***Conoscere e collocare nello***  ***spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.***  ***Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società.***  ***Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente.*** | **Uso delle fonti**  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.  **Organizzazione delle informazioni**  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,  mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). | Organizzatori temporali di  successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Linee del tempo, orologio, calendario.  Fatti ed eventi della storia personale, della comunità di vita, della classe.  Fonti storiche e loro reperimento | Verbalizzazione di esperienze quotidiane relative alla: successione, contemporaneità, causa/effetto.  Filastrocche e attività laboratoriali per comprendere il concetto dello scorrere del tempo in senso ciclico (settimana, mesi, stagioni).  Costruzione del calendario e di strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo  (ruote, linee del tempo, ecc…).  Costruzione dell’orologio e lettura di esso.  Storia di un oggetto: le trasformazioni. | |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | |
| ***GEOGRAFIA*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | | Attività |
| ***Conoscere e collocare nello spazio e***  ***nel tempo fatti ed eventi del la***  ***storia della propria comunità, del Paese.***  ***Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle società.*** | **Orientamento**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici  (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  **Linguaggio della geo-graficità**  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)  e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  **Paesaggio**  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Elementi essenziali di cartografia simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall’alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte.  Paesaggi naturali e antropici: interventi dell’uomo sull’ambiente | | Esercitazioni e percorsi per il consolidamento di concetti topologici e indicatori spaziali.    Giochi motori per identificare la propria posizione nello spazio.  Sperimentazione dell'osservazione da diversi punti di vista.  Costruzione di percorsi e piccole mappe.  Esplorazione del proprio  ambiente di vita: paese- quartiere. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | |
| ***ESPRESSIONE ARTISTICA*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico***  ***(strumenti e tecniche di fruizione e produzione,lettura, analisi)*** | Esprimersi e comunicare.  Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie; rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.  Trasformare immagini e materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  Usare modi diversi per stendere il colore.  Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.  Impugnare differenti strumenti e ritagliare.  Osservare e leggere le immagini.  Principali forme di espressione artistica.  Guardare e osservare con consapevolezza  un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente  descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).  Familiarizzare con alcune forme di arte. | Principali forme di espressione artistica.  Tecniche di rappresentazione grafica. | Esplorare le potenzialità  espressive dei colori.  Associazione e corrispondenza tra colori e idee o immagini. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | |
| ***ESPRESSIONE MUSICALE*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Esprimersi con il corpo in sintonia con la musica.***  ***Sviluppare l’orecchio e acquisire una comprensione musicale globale.***  ***Sviluppare la personalità nella sua interezza (sfera cognitiva, affettiva, psico-motoria).***  ***Educare le capacità creative.***  ***Collaborare nel rispetto di sé e degli altri.*** | Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.  Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei  suoni naturali e tecnologici.  Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento, attraverso il corpo. | Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell’ambiente circostante.  Intonazione corale di semplici canti e melodie.  Ascolto di brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. | Movimenti e suoni con il corpo.  Suoni e musica utilizzati per creare paesaggi sonori che descrivono situazioni, stati d’animo, emozioni.  Partendo dall’ascolto di un brano, riflettere sulla potenzialità descrittiva della musica.  Utilizzo di strumenti musicali a percussione.  Utilizzo del corpo in senso ritmico.  Attività corali  Progetto “Scuola in Canto” – L’Elisir d’Amore - Donizetti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | |
| ***ESPRESSIONE CORPOREA*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | | Conoscenze | Attività |
| ***Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.***  ***Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.***  ***Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.***  ***Utilizzare gli aspetti comunicativo***  ***Relazionali del messaggio corporeo.***  ***Utilizzare nell’esperienza le***  ***conoscenze relative***  ***alla salute, alla sicurezza, alla***  ***prevenzione e ai corretti stili di vita.*** | ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***  Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva***  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di  movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport.* Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper  accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | | Il corpo.  Il movimento sicuro.  Le regole dei giochi.  Regole di igiene del corpo e degli ambienti  I pericoli nell’ambiente e i comportamenti sicuri. | Giochi di riconoscimento e di utilizzo delle diverse parti del corpo e della posizione nello spazio .  Giochi individuali e/o di gruppo di imitazione.  Attività sulle posizioni statiche e dinamiche.  Attività ludica con gli attrezzi.  Giochi che comprendono l’uso di diversi comandi e stimoli sonori dati dall’insegnante.  Giochi di squadra e con la musica.  Percorsi con cambi di andatura e uso di attrezzi vari anche sotto forma di gara.  Giochi di coordinazione oculo – manuale.  Confronto e dialogo tra alunni e insegnante per accrescere  l’autonomia di gestione nella  cura del vestiario e dell’alimentazione durante l’esercizio fisico (bere, allacciarsi le scarpe ecc) e il rispetto degli ambienti e attrezzature usate.  Progetto comune a tutti i plessi: “Bimbinsegnantincampo … Competenti si diventa” |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | | | |
| ***INGLESE*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | | Attività |
| ***Ascolto e Comprensione:***  ***comprendere parole e semplici***  ***messaggi orali.***  ***Produzione Orale:***  ***Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della Lingua inglese***  ***Produzione Scritta:***  ***Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.*** | **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  **Scrittura (produzione scritta)**  Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano  attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane | | Riconoscimento di oggetti e personaggi attraverso le attività di ascolto.  Esercizi sull'esecuzione di semplici consegne date oralmente.  Mini dialoghi fra compagni con  semplici frasi strutturate.  Esercizi di collegamento tra parole e immagini; completamento di parole e semplici frasi.  Role-playings.  Giochi in TPR per l'incorporazione di vocaboli ed espressioni linguistiche.  Esecuzioni di canzoni e rhymes.  Attività e giochi con le flash cards.  Progetto “Sister School”  ART CLIL: The colours around us  Numbers and counting  SCIENCE CLIL: The food pyramid – The season |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **IMPARARE A IMPARARE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Acquisire ed interpretare l’informazione.***  ***Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.***  ***Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.*** | Riferire l’argomento principale di testi letti e ascoltati,immagini e video, anche con domande stimolo dell’insegnante.  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Avviarsi a selezionare le informazioni a seconda dello scopo, con l’aiuto del docente.  Utilizzare semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione.  Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati e l’esperienza vissuta o le conoscenze già possedute.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi.  Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall’adulto.  Costruire brevi e semplici sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate e didascalie.  Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.  Riflettere sugli errori sotto la guida dell’insegnante. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.  Organizzare la pagina dal punto di vista grafico.  Compilare semplici tabelle già predisposte per organizzare dati  Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall’adulto. | Semplici strategie di  memorizzazione  Osservazione, descrizione e classificazione degli elementi della realtà circostante  Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, di quello che sa e non sa fare.  Schemi, tabelle, scalette con  le indicazioni dell’insegnante.  Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe | Tecniche di  memorizzazione.  Risoluzione di problemi mettendo in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruzione di ipotesi di soluzione.  **Laboratori didattici metodologici e metacognitivi** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZA DIGITALE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Utilizzare le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio.*** | Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.  Eseguire esercizi di Coding, anche attraverso giochi didattici.  Visionare immagini, opere artistiche, documentari.  Utilizzare con la guida dell’insegnante il Tablet e lo schermo interattivo e/o la LIM in situazioni di studio e di gioco.  Essere consapevole dei rischi fisici nell’utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici e dei rischi connessi all’uso della rete da smartphone e PC . | Principali strumenti per l’informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC, LIM.  Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.  Rischi fisici nell’utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.  Rischi nell’utilizzo della rete con PC e telefonini. | Giochi on-line .  Giochi interattivi per l’apprendimento del Coding.  Presentazione dei componenti fondamentali del pc e delle loro funzioni.  Attività con la LIM e lo schermo interattivo multi-touch |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Manifestare il senso dell’identità personale, attraverso l’espressione consapevole delle***  ***proprie esigenze e dei propri***  ***sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.***  ***Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.***  ***Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, rispettandoli, tenendo conto del proprio e dell’altrui punto di vista delle differenze.***  ***Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo, partecipativo e creativo con***  ***gli altri bambini.*** | Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.  Descrivere il significato delle regole.  Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro scolastico, nell’interazione sociale.  Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.  Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.  Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.  Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.  Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.  Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell’ambiente e all’oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla portata degli alunni. | Regole fondamentali della  convivenza nei gruppi di appartenenza.  Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.  Regole della vita e del lavoro in classe.  Significato di regola.  Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto  Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.  Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente, in strada.  Regole della vita e del lavoro in classe. | Aspettare il proprio turno prima di parlare, ascoltare prima di chiedere.  Costruire le regole della classe discutendone prima insieme ed eliminando quelle che non rispettano il vivere comune.  Introdurre i principi dell’educazione stradale.  Progetto Solidarietà  Progetto Accoglienza  Progetto Natale |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **SPIRITO DI INIZIATITIVA E DI INTRAPRENDENZA** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.***  ***Assumere e portare a termine compiti iniziative.***  ***Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.***  ***Trovare soluzioni nuove a problemi legati all’esperienza quotidiana; adottare strategie di semplici problem solving.*** | Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto.  Esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti.  Giustificare le scelte con semplici spiegazioni (prendere decisioni relative a giochi e a compiti e valutandone le possibilità).  Prendere iniziative di gioco e di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui.  Portare a termine i compiti assegnati.  Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza.  Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.  Organizzare dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante.  Spiegare le fasi di un’esperienza.  Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie azioni, su fatti legati a vissuti.  Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un’esperienza, di un’azione, di un gioco, di un compito. | Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (con l’aiuto dell’insegnante).  Schemi, tabelle, scalette.  Semplici processi progettuali  per raggiungere gli obiettivi  stabiliti.  Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe. | Incarichi affidati a rotazione agli alunni per collaborare alla gestione quotidiana della vita scolastica.  Saper pianificare e organizzare un’esperienza.  Prove di evacuazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **METODI** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
|  |  |