**ISTITUTO COMPRENSIVO TORANO CASTELLO- SAN MARTINO DI FINITA – CERZETO**

**SCUOLA SECONDARIA DI GRADO**

**A.S.2019-2020**

**EMERGENZA COVID 19- DAD- RIFORMULAZIONE DEI PIANI DI LAVORO ANNUALI PER CLASSI PARALLELE**

**CLASSI SECONDE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione** |
| **ITALIANO** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| * **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
 | **Ascolto e Parlato**1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.
2. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
3. Dare informazioni in modo essenziale e sintetico.
4. Cogliere le informazioni principali e saperle collegare.
5. Intervenire in modo adeguato alla situazione e sapersi esprimere con chiarezza.
6. Raccontare oralmente esperienze personali, ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico e selezionando le informazioni secondo uno scopo.
 | * Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei temi trattati
* Raccontare oralmente una storia personale rispettando l’ordine logico e cronologico.
* Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui ed intervenire in modo opportuno, rispettando i turni di parola negli scambi comunicativi.
* Riconoscere ed applicare le principali regole ortografiche e morfologiche
 | Visione di video relativi ad argomenti di studioAscolto di brani antologiciPartecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze. |
| * **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
 | 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti…).
3. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, narrativi, regolativi, espressivi…
4. Leggere, comprendere e interpretare le caratteristiche dei testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, romanzi, commedie…)
 | * Conoscere le tecniche di lettura per leggere testi narrativi realistici e fantastici in modo adeguato
* Conoscere i principali autori e le correnti della letteratura italiana dal Trecento al Quattrocento
 | Letture sintetiche e analitiche di testi narrativi e poeticiLettura e commento di testi poetici, narrativi ed espressivi. |
| * **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
 | **Scrittura** * Produrre semplici testi di varia tipologia dotati di coerenza e coesione, ortograficamente e sintatticamente corretti.
* Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, poetici) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.
* Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
* Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, Fare semplici confronti tra i testi.
 | * Produrre testi di genere narrativo/espressivo di tipo realistico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico.
* Operare rielaborazioni, riassunti e sintesi di un testo o delle sequenze di un testo
 | Scrivere testi di vario tipo( narrativi, poetici, espressivo-emotivo) |
| * **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**
 | **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.*** Riconoscere gli elemento fondamentali di morfologia e sintassi semplice.
* Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del
* discorso.
* Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
* Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione…)
* Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi, e la loro funzione specifica.
* Riflettere sui propri errori ricorrenti allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
 |  Conosce gli elementi fondamentali della situazione comunicativa.* Conosce e discriminare i diversi registri linguistici
* Conoscere e discriminare omofonie nella lingua italiana e locale.
* Conoscere e discriminare campi semantici, sinonimi e contrari.
* Saper usare il dizionario per risolvere i dubbi linguistici e per arricchire il lessico
 | Sintassi della frase semplice (esercizi sui complementi indiretti)Esercitazioni scritte e on-line |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** |
| **MATEMATICA** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| * Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico anche con riferimento a contesti reali
* Risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
* Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale
* Rilevare dati significativi,

 analizzarli, interpretarli e  rappresentarli. | * Applicare le varie proprietà ad una proporzione e saperle risolvere
* Rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche
* Calcolare l’area dei triangoli e dei quadrilateri
* Teorema di Pitagora
* Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni
* Operare e rappresentare figure piane nel piano cartesiano
* Saper rappresentare una funzione sul piano cartesiano.
* Individuare e riconoscere le varie fasi di un’indagine statistica
* Rappresentare i dati con grafici e tabelle
* Leggere e interpretare tabelle e grafici
 | * Rapporti e proporzioni
* Rapporto percentuale

Equivalenza e aree di figure piane* Teorema di Pitagora e sue applicazioni
* Piano cartesiano ortogonale
* Funzione empirica e matematica, grandezze variabili e grandezza costanti
 | * Ascolto di audio- lezioni sulla risoluzione di proporzioni anche con due incognite, sul rapporto percentuale.
* Utilizzo di video, mappe, concettuali, schede, giochi e altri prodotti multimediali da fonti accreditate Rai education, Zanichelli, Channel education, Hub)
* Partecipazione alle video- lezioni interattive, risoluzione partecipata di esercizi e problemi.

 * Lettura e interpretazione di grafici e rappresentazione di dati in tabelle e grafici.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** |
| **SCIENZE** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità** * Saper riconoscere le principali ossa del corpo umano
* Saper individuare i principali muscoli del corpo umano
* Saper individuare gli organi dell’apparato digerente
* Saper riconoscere i nutrienti contenuti nei cibi e sapere come nutrirsi in modo corretto e bilanciato
* Saper individuare gli organi dell’apparato respiratorio
* Saper riconoscere le funzioni dell’apparato circolatorio, comprendere le norme basilari per il mantenimento in salute del cuore e dell’apparato circolatorio
* Comprendere il concetto di forze
* Saper individuare alcuni oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve
 | **Conoscenze** | **Attività** |
| * Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
* Ricava e utilizza informazioni scientifiche da varie fonti discernendo tra quelle attendibili e non attendibili.
* Rappresenta eventi e fenomeni utilizzando strumenti matematici, mediante diversi supporti cartacei e informatici
* Sviluppaschematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana e sviluppo comportamenti adeguati per educazione alla salute.
 | * Le ossa e lo scheletro
* I muscoli ed il movimento
* L’apparato digerente
* L’apparato respiratorio
* L’apparato escretore
* L’apparato circolatorio
* Le forze e l’equilibrio (compatibilmente con i tempi)
 | * Visione di video e documentari relativi agli argomenti oggetto di studio.
* Utilizzo o predisposizione di mappe concettuali
* Elaborazione di power point e/o costruzione di lapbook o altri prodotti multimediali.
* Utilizzo di cruciverba, rebus, crittogrammi e altri giochi per l’apprendimento del lessico specifico della disciplina e la comprensione dei concetti essenziali.
* Test di comprensione e/o verifica dei video/materiali inoltrati.
* Partecipazione attiva alle video-lezioni con attività di tipo ludico-laboratoriale
 |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** |
| **TECNOLOGIA** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| * E’ consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
 | * Partendo dall’osservazione eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti,
* Conoscere e comprendere il linguaggio grafico.
* Conoscere ed utilizzare i diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).
 | * Le proiezioni ortogonali, applicazioni
* La quotatura degli oggetti della progettazione
* La rappresentazione grafica dallo schizzo al disegno definitivo
 | **PROGETTAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA** |
| * Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione
 | * È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d’uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti
 | * Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali
* Raccolta differenziata dei rifiuti
* La carta
* Le fibre tessili
* I materiali compositi
* I metalli
* Le leghe a memoria di forma
* Le materie plastiche
* Vetro e ceramiche
 | **TECNOLOGIA DEI MATERIALI**  |
| * Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione
 | * Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti
* Apprendere i principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.
* Sapere manipolare alcuni materiali.
* Conoscere le applicazioni di alcuni materiali.
 | * Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche.
* Ciclo di produzione.
* Applicazioni.
 | **TECNOLOGIA DEI MATERIALI:** **Legno** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale** |
| **STORIA - CITTADINANZA** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| * Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
* Leggere i segni del passato
* nel presente, interpretarli e
* rielaborarli per divenire
* protagonisti del futuro
* Maturare la propria identità di cittadini del mondo rappresentandoci alla memoria storica individuale e della collettività
 | **Uso delle fonti**Usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definitiSelezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.**Strumenti concettuali**Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.**Produzione scritta e orale**Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitaliArgomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | * Conosce le caratteristiche specifiche della civiltà del Cinquecento e del Seicento.
* Conosce e distingue analogie e differenze tra civiltà.
* Conosce lo stretto rapporto tra Regno di Francia e Chiesa cattolica.
* Conosce e confronta i diversi concetti di Stato moderno e Stato assoluto
* Conosce e confronta i concetti di Stato moderno e Stato parlamentare
* Conosce gli elementi costitutivi dello Stato inglese: Bill off Rights e Habeas corpus.
* Conosce l’equilibrio dei poteri nello Stato inglese.
* Conosce il contesto storico da cui scaturì un modello di economia schiavista.
* Conosce l’importanza e la portata storica della rivoluzione

scientifica di Galileo e Newton* Conosce gli elementi fondamentali del pensiero illuminista.
* Conosce l’importanza e la portata storica della pubblicazione dell’Enciclopedia.
* Conosce i caratteri distintivi delle tredici colonie.
* Conosce la portata storica delle idee illuministe nella carta costituzionale degli Stati Uniti.
* Conosce gli effetti della rivoluzione industriale sull’economia e nella società.
* Conosce le cause storiche che determinarono lo scoppio della rivoluzione francese
* Conosce gli elementi distintivi della politica napoleonica.
 | Visione di video relativi ad argomenti di studioPresentazione degli argomenti attraverso PPT , schemi e mappe concettualiSchede di comprensione di video FormPartecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze |
| **Competenze specifiche**1. Conoscere e discriminare i principali gruppi sociali.
2. Conoscere e discriminare le regole di comportamento e le norme giuridiche.
3. Conoscere le principali organizzazioni politiche nazionali
4. Conoscere la Costituzione italiana nei suoi aspetti fondamentali.
 | * Comprendere la necessità della tutela dei grandi valori universali..
* Comprendere il concetto di Stato
* Riconoscere le differenze tra dittatura e democrazia
* Comprendere la struttura e i caratteri della Costituzione.
* Comprendere i compiti e le funzioni del Parlamento e del Governo
* Comprendere i compiti e le funzioni dell’U.E.
* Conoscere la differenza tra diritto e dovere
* Esprimere, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato, esperienze di vita sociale e di relazione nel gruppo dei pari.
* Conoscere e discriminare diritti e doveri
* Conoscere e discriminare le diverse forme di organizzazione del potere.
 | * Conosce la Dichiarazione universale
* dei diritti umani.
* Conosce e discriminare i principali diritti dell’uomo
* Conosce gli elementi costitutivi dello Stato.
* Conosce la struttura e i caratteri della Costituzione
* Conosce la struttura e la funzione del Parlamento e del governo. Conoscere l’evoluzione del movimento per i diritti delle donne.
* Conosce i bisogni fondamentali dell’uomo
* Conosce le principali fasi evolutive del Diritto
* Conosce la nascita e l’evoluzione del concetto di democrazia
* Conosce le caratteristiche generali delle norme giuridiche
* Conosce le principali fasi evolutive del Diritto
 | Lettura e commento di articoli della CostituzionePartecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale** |
| **GEOGRAFIA** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| **Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.**  | * Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.
 | Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l’emergere di alcune aree europee rispetto ad altre. **GEOGRAFIA REGIONALE : GLI STATI EUROPEI: EUROPA CENTRO – ORIENTALE - MERIDIONALE** | * Visione di video e documentari relativi agli argomenti di studio.
* Esposizione scritta e orale di argomenti di studio con l’uso del linguaggio specifico della disciplina
* Produzioni anche multimediali su argomenti di studio
 |
| **Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.**  | * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
 |  I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. **LE ECONOMIE EUROPEE, LE RISORSE DELL’EUROPA E LE ATTIVITA’ DELL’UOMO** | * Riflessioni su argomenti di attualità.
* Lettura e analisi di articoli specifici su argomenti di studio
 |
| **Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.** **Orientamento** | * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
* Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
* Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa.
 | Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.**IL RUOLO DELL’UNIONE EUROPEA NELLA POLITICA ECONOMICA****I FLUSSI MIGRATORI IN EUROPA: LA PORTA DEL MEDITERRANEO** | * Approfondimenti relativi a fatti e fenomeni storici di pertinenza locale
* Video lezioni
* Schede di comprensione di video e/o documentari
* Il Sesto senso della memoria
 |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale** |
| **ED. FISICA** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo** | -Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.-Saper migliorare le qualità motorie di baseAllenare il tuo Equilibrio | -Conoscere e descrivere le qualità motorie e le loro caratteristiche-Conoscere i principali movimenti fondamentali, come si eseguono e come si migliorano-La differenza tra capacità coordinative e capacità condizionali | -Visione di video e documentari relativi agli argomenti di studio-Esposizione scritta e orale degli argomenti di studio |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | -Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi e combinando la componente comunicativa e quella estetica.-Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali.  | -Conoscere le trasformazioni dell’adolescenza, -Conoscere e interpretare il linguaggio gestuale-Conoscere esperienze problematiche, individuare e prevenire relativi pericoli. | -Video lezioni e riflessioni su argomenti attinenti, in collaborazione con la disciplina di scienze. |
| **Il Gioco, lo Sport, le Regole ed il Fair Play** | -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio. -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali. -Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. -Realizzare l’avviamento alla pratica sportiva praticando almeno uno sport | -L’attività sportiva come valore etico.-Valore del confronto e della competizione.-Conoscere i concetti di Gioco ; gara ; sport ; -Conoscere le basi teoriche di alcune discipline sportive di Squadra e individuali.-Elementi tecnici e regolamenti di alcune discipline sportive. | -Visione di video e documentari relativi ad alcuni sport di squadra-Esposizione scritta e orale delle regole sportive e del Fair Pay |
| **Salute, Benessere, Prevenzione e Sicurezza** | -Sperimentare piani di lavoro personalizzati.-Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio-alimentazione-benessere.-Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature sia individualmente sia in gruppo.-Riconoscere applicando a se stessi , comportamenti corretti per uno stile di vita sano ed un’efficace prevenzione. | -Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.-Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l’autovalutazione delle personali capacità e prestazioni. -Conoscere il concetto di Salute , come mantenerla con regole di vita corrette e forme di prevenzione. | Invio di file relativi all’argomento ed approfondimento durante le video lezioni. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale**  |
|  **ARTE E IMMAGINE** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più codici espressivi | * Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva.
* Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
 | * Conoscere gli elementi e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative
* Superare gli stereotipi
 | * La Composizione: strutture modulari, radiali, concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, direzione,
* staticità e dinamismo
 |
| * Leggere le opere più

significative prodotte dagli artisti sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali | * Leggere un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
* Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell’Arte
 | * Acquisire il concetto di bene storico-artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato
 | **Storia dell’Arte:**Arte Romanica, Arte gotica, Arte del Quattrocento e del Cinquecento, |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale** |
|  **MUSICA** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| 1. Comprendere il rapporto tra la musica e gli altri linguaggi artistici
2. Comprendere la funzione della musica di comunicare emozioni e messaggi.
3. Fare uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’apprendimento e alla riproduzione di brani musicali;
 | 1. Comprendere le funzioni sociali della musica.2. Comprendere i significati e le funzioni della musica nei diversi contesti ponendoli anche in relazione alle proprie esperienze.3. Cogliere l’evoluzione del linguaggio musicale nella storia.1. Sapere ascoltare un brano musicale individuandone l’epoca, lo stile, il contesto.
 | 1. Contesto storico- musicale dell’epoca Barocca
2. Contesto storico - musicale dell’epoca classica
3. Strumenti usati nel periodo barocco e classico
 | 1. Barocco musicale
2. Classicismo musicale
 |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione nelle lingue straniere** |
|  **INGLESE** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| Permission and Requests | Reading: brano sul volontariato (sezz. A e C); brano su Edimburgo (sez. B)Listening: capire le istruzioni date ad un gruppo di  volontari (sezz. A e C); capire una ragazza che parla dei  regolamenti in un collegio (sez. B)Speaking: parlare delle regole a scuolaWriting: usa l’immaginazione per scrivere il finale di una storia (sezz. A e C) scrivere un’e-mail descrivendo i  regolamenti della propria scuola (sez. B) | Must e Have to Verbs + …ingWhose…?Vocabulary: Chores and positive habits; Places around town; Housework | Varie tipologie di esercizi strutturali (T/F, Matching, Cloze tests), attività di reading e listening comprehension con uso del lim book del libro di testo |
| Asking for and giving advice | Reading:brano sul passaggio dall’infanzia all’età adulta (sezz. A e C); brano sull’acquisto di prodotti musicali (sez. B)Listening: un’intervista sulla body art (sez. A e C); I ragazzi e lo shopping (sez. B)Speaking: esprimere opinioni sulla body art (sezz.  A e C); parlare dei propri negozi preferiti (sez. B)Writing: scrivere una mail dando consigli (sezz. A  e C); Scrivere un brano sulle proprie preferenze  negli acquisti (sez. B) | Should (sezz. A e C)Vocabulary: Illnesses and remedies (sezz. A e C)Il superlativo degli aggettivi (sez. B)Vocabulary: shops (sez. B) | Varie tipologie di esercizi strutturali (T/F, Matching, Cloze tests), attività di reading e listening comprehension con uso del lim book del libro di testo |
| Giving opinions (sezz. A e C) | Reading: brano sul bullismoListening: capire consigli sul bullismoSpeaking: parlare di problemi socialiWriting: compilare una tabella sugli effetti  negativi dello stress | Past Continuous: affirmative, negative, interrogative, short answersVocabulary: Emotions | Varie tipologie di esercizi strutturali (T/F, Matching, Cloze tests), attività di reading e listening comprehension con uso del lim book del libro di testo |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione nelle lingue straniere** |
|  **FRANCESE** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Attività** |
|  **Les Achats**  | **Ascolto :**Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo ;**Parlato:** Creare un dialogo fra commessa/o e cliente**Lettura:**Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo;**Scrittura:** Creare un dialogo fra commessa/o e cliente; | **Lessico:** I vestiti e gli accessoriI negozi, le boutique e le quantità**Grammatica:** I comparativi di qualità/ quantità; I pronomi COI; Oui / si / nonAggettivi e pronomi indefinitiLes gallicismes(1): le futur proche (B) | Varie tipologie di esercizi strutturali, attività di lettura e ascolto con uso del lim book del libro di testo |
|  **Le Voyage (A-C)** | **Ascolto:** Capire indicazioni; Comprendere una conversazione e un breve testo relativo ai viaggi;**Parlato:**Identificare mezzi di trasporto; Saper parlare di progetti riferiti a viaggi;**Lettura:** Capire indicazioni; Comprendere una conversazione e un breve testo di carattere generale o relativo alle uscite e ai viaggi ;**Scrittura:** Descrivere luoghi ; | **Lessico:** Le uscite e i viaggi; I mezzi di trasporto; I mesi e le stagioni**Grammatica:** Il passato prossimo;L’accordo del participio passatoIl “ futur proche”;  | Varie tipologie di esercizi strutturali, attività di lettura e ascolto con uso del lim book del libro di testo |
| **Parler de sa santé (B)** | **Ascolto :**Comprendere conversazioni e messaggi in cui si racconta un’esperienza passata e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi, ecc.**Parlato:** Telefonare, fare acquisti, scambiare informazioni su esperienze passate o sulla salute, fare proposte o inviti; raccontare un’esperienza passata.**Lettura:**Comprendere un messaggio informale e identificarvi informazioni specifiche (date, orari, luoghi); comprendere un breve testo espositivo.**Scrittura:** Scrivere un messaggio per raccontare un’esperienza passata o per invitare ad una festa | **Lessico:** Le corps humaine; Les actions de la journée**Grammatica:** Finir et les verbes du 2° groupe, “sentir”, “commencer”et “manger”. Les pronoms COD; Les pronoms COD et l’impératif; Les gallicismes (2): le passé récent; le présent continu | Varie tipologie di esercizi strutturali, attività di lettura e ascolto con uso del lim book del libro di testo |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale** |
|  **STRUM. MUS. CHITARRA** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| **Leggere a prima vista brani polifonici semplici** | Utilizzare le note simultanee con e senza pollice | Le figure musicali fino alla semicroma | Solfeggio con le figure musicali fino alla semicroma |
| **Controllare il proprio stato emotivo durante l’esecuzione** | Eseguire arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra  | Accordi: giro di Do, Re, Fa | Studio di brani classici e pop.Studio di accompagnamenti con accordi. |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale** |
|  **STRUM. MUS.\_\_\_\_\_FLAUTO\_\_\_\_\_** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| Padronanza dello strumento Leggere a prima vista Socializzare e comunicare | Eseguire brani solistici con l’accompagnamento del pianoforte o della chitarra. Ensemble di flauti (dal duetto al quintetto). Spiegare e mettere in pratica i segni di prolungamento del suonoCapacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali | Controllo ed autocontrollo della postura. Staccato semplice. Cura del suono e ricerca di una giusta emissione nelle tre ottave dello strumento.  I segni di prolungamento del suono (punto, legatura).Intervallo – Tono – Semitono**.** Le alterazioni Conosce la propria parte e quella altrui | Esecuzione dei brani solistici proposti dalla docente e tratti dal libro:”P.Wastal- Suonare il flauto traverso”.Teoria e lettura della musica attraverso esercizi tratti dal libro: “Pozzoli - Corso facile di solfeggio”.MUSICA D’INSIEME proposta dalla docente |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale** |
|  **STRUM. MUS.\_PIANOFORTE** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| **Lettura di solfeggi di media difficolta’ nei tempi principali 2/4, 3/4 e 4/4** | Esecuzione di melodie e studietti dai metodi per pianoforte nonche’ del repertorio musicale contemporaneo nelle versioni facilitate. | Le figure musicali fino alla semicroma, le pause , la legatura di valore, il punto. | Esercizi di solfeggio facili fino al valore della semicroma ed esecuzione di brani anche in forma di ensemble |
| **Controllare il proprio stato emotivo durante l’esecuzione** | Eseguire brani di media difficolta’ melodici | Articolazione delle due mani, legato e staccato. Scale e arpeggi nelle tonalità più comuni. | Brevi e semplici brani proposti dall’ insegnante dalla dispensa fornita durante le lezioni in presenza |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale** |
|  **STRUM. MUS. VIOLINO** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| **Leggere ed eseguire con lo strumento semplici melodie** | Cura del suono e ricerca della giusta emissione; controllo dell’articolazione della mano sinistra  | Conoscere lo strumento, la sua corretta impostazione | esercizi di solfeggio; studio di semplici melodie trascritte appositamente dall’insegnante.  |
| **Controllare le proprie emozioni durante l’esecuzione strumentale** | migliorare la velocità di lettura di semplici brani; Controllo dell’arco e dell’intonazione | Saper eseguire semplici brani in prima posizione con l’utilizzo del 1°,2°, 3° dito. | Ascolto guidato |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
|  **RELIGIONE** |
| **Competenze specifiche** | **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| Rappresentare la missione della Chiesa attraverso i vari fattori che la realizzano, confrontandosi con la sua proposta cristiana | Cogliere gli elementi positivi relativi alla missione della Chiesa | Conoscere gli aspetti generali riguardanti la finalità primaria della Chiesa | San Francesco di Paola L’esigenza di una riforma della ChiesaLa riforma protestante e la riforma cattolicaConcilio Vaticano II |
| Riconoscere l’originalità della vita cristiana in relazione al dono dei sacramenti come fonte di salvezza | Comprendere i valori della vita liturgica per il cristiano e il significato dei vari saramenti | La liturgia domenicale. I sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita umana | Il giorno del SignoreI segni sacramentali: riti e gestiI sacramenti della vita cristiana |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****AREA INGUISTICO-ESPRESSIVO-MUSICALE*** Gestire la comunicazione orale e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.
* Utilizzare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione.
* Integrare i linguaggi verbali e non verbali, potenziando la comunicazione espressiva.
* Ricercare, raccogliere e rielaborare, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l’utilizzo di strumenti informatici.
* Riconoscere la propria identità corporea e sapersi prendere cura della propria persona e del proprio benessere.

**AREA GEO – STORICO – SOCIALE*** Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente.
* Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra le epoche diverse e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali.
* Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico produttivo per orientarsi nel proprio territorio**.**

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA*** Applicare gli strumenti matematici per operare nella realtà quotidiana, scegliendo le azioni da compiere.
* Riconoscere situazioni, problematiche autentiche e significative e identificare le strategie appropriate per la loro risoluzione, analizzandole e traducendole in termini matematici, scientifici e tecnologici.
* Sperimentare, osservare, analizzare, descrivere e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscere nelle loro varie forme i concetti di sistema e di complessità.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **METODOLOGIA** | **STRUMENTI DI VERIFICA** | **PROVE DI VERIFICA** |
| VIDEO LEZIONI;lezione dialogatabrain storming problem solvingdiscussione guidata | Libri di testoTesti didattici di supportoSchede predisposte dall’insegnanteSussidi audiovisiviMateriale da siti accreditati MIUR( Rai Scuola – Treccani; ecc.) | **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | **PROVE PRATICHE** |
| * Componimenti
* Relazioni
* Sintesi
* Questionari aperti
* Questionari a scelta multipla
* Testi da completare
* Esercizi
* Soluzione problemi
 | * Relazioni su attività svolte
* Interrogazioni
* Interventi
* Discussione su argomenti di studio
 | * Prove grafico- cromatiche
* Prove strumentali e vocali
* rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi
 |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE (DAD)*** **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ( ALLEGATO 1)**
* **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA (ALLEGATO 2)**
 |