**ISTITUTO COMPRENSIVO TORANO CASTELLO- SAN MARTINO DI FINITA – CERZETO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**A.S.2019-2020**

**EMERGENZA COVID 19- DAD- RIFORMULAZIONE DEI PIANI DI LAVORO ANNUALI PER CLASSI PARALLELE**

**CLASSI SECONDE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | |
| ***ITALIANO*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.*** | Interagire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.  Individuare e comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale.  Raccontare oralmente una storia personale seguendo l’ordine logico.  Comprendere semplici istruzioni di un gioco o un'attività ben conosciuta. | Principi essenziali di organizzazione del discorso.  Principali connettivi logici. | Visione di video relativi ad argomenti di studio  Partecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze.  Conversazioni guidate.  Racconto di esperienze  individuali e/o collettive. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*** | Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.  Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, descrittivi, poetici narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. | Leggere testi narrativi alta voce in modo espressivo.  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. | Lettura attiva di semplici testi narrativi attraverso  attività di riordino di sequenze.  Individuazione delle parti principali del testo, del tempo della narrazione, dei protagonisti, dei luoghi.  Illustrazioni dei tratti salienti delle storie lette.  . |
| ***Produrre testi di vario tipo*** | Scrivere sotto dettatura, curando l’ortografia.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico  e/o familiare). | Scopo, destinatario della comunicazione.  Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Regole ortografiche e uso della punteggiatura.  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.  . | Schede didattiche.  Dettati, completamento di parole, giochi linguistici, produzione di semplici frasi, didascalie. |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Competenze specifiche | Abilità |
| ***Riflettere sulla lingua e sulle sue***  ***regole di funzionamento.*** | Scrivere sotto dettatura, curando l’ortografia.  Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. | Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Parti variabili del discorso (nome e articolo – verbo come azione) e gli elementi principali della frase semplice.  Principali connettivi logici | Dettati a tema con difficoltà ortografiche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| ***MATEMATICA*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico , scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.***  ***Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando***  ***consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.***  ***Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.*** | **Numeri**  Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.  **Spazio e figure**  Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.  **Relazioni, dati e previsioni**  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. | Valore posizionale delle cifre.  Operazioni e strategie di calcolo.  Sistemi di misurazione non convenzionali.  Fasi e tecniche risolutive di un problema.  Elementi essenziali di logica. | **Matematica**  Visione di video relativi ad argomenti di studio  Partecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze.  Conoscenza del numero; operazioni a partire da esperienze dirette.  Contare con fluidità in senso progressivo e regressivo. Conoscenza del concetto  di moltiplicare e dividere.  Formulazione e soluzione di problemi a partire da situazioni reali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| ***TECNOLOGIA*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Competenze specifiche | Abilità |
| Progettare e realizzare semplici manufatti.  Utilizzare con dimestichezza le  più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Realizzare oggetti descrivendo la sequenze delle operazioni.  .  Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l’informazione.    Denominare le diverse parti che compongono il computer. | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Funzioni e modalità d’uso degli utensili e strumenti più comuni  Conoscere le funzioni del computer.  Conoscere il funzionamento ele- mentare dei principali apparecchi d’informazione e comunicazione. | I diversi tipi di materiali (legno, plastica, vetro…).  Manipolare materiale strutturato e non.  Rappresentazioni grafiche.  Visione di video relativi ad argomenti di studio.  Uso delle nuove tecnologie come strumento di lavoro.  Schede didattiche. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA** | | | |
|  |  | | | |
| ***SCIENZE*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | | Attività |
| ***Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.***  ***Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.***  ***Utilizzare un linguaggio appropriato per***  ***descrivere le osservazioni e le esperienze.*** | Porre domande sulle cose e la natura.  Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche.  Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni (metallo, legno,plastica e vetro).  Elaborare previsioni ed ipotesi.  Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.  **Strumenti concettuali**  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi. Individuare e comprendere nessi causali.  **Produzione scritta e orale**  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, schemi  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Descrizione, con un linguaggio appropriato, di un oggetto utilizzando i cinque sensi.  Materiali, oggetti e loro caratteristiche**.**  Viventi e non viventi. | | Individuazione delle caratteristiche di alcuni materiali.  Confronti tra viventi e non viventi.  Visione di video relativi ad argomenti di studio.  Partecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze. |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | |
|  |  | | | |
| ***STORIA*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività | |
| ***Conoscere e collocare nello***  ***spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.***  ***Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società.***  ***Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente.*** | **Uso delle fonti**  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.  **Organizzazione delle informazioni**  .  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,  mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). | Organizzatori temporali di  successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Linee del tempo, orologio, calendario.  Fatti ed eventi della storia personale, della comunità di vita, della classe.  Le fonti | Visione di video relativi ad argomenti di studio.  Partecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze.  Schede didattiche e video per comprendere i concetti di successione e contemporaneità.  Filastrocche e attività laboratoriali per comprendere il concetto dello scorrere del tempo in senso ciclico (settimana, mesi, stagioni).  Costruzione e lettura dell’orologio  Fonti storiche e loro reperimento | |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | |
| ***GEOGRAFIA*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | | Attività |
| ***Conoscere e collocare nello spazio e***  ***nel tempo fatti ed eventi del la***  ***storia della propria comunità, del Paese.***  ***Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle società.*** | **Orientamento**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici  (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  **Linguaggio della geo-graficità**  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)  e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  **Paesaggio**  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Elementi essenziali di cartografia simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall’alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte.  Paesaggi naturali e antropici: interventi dell’uomo sull’ambiente | | Visione di video relativi ad argomenti di studio.  Partecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze.  Costruzione di percorsi e piccole mappe.  Esplorazione del proprio  ambiente di vita: paese- quartiere. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | |
| ***ESPRESSIONE ARTISTICA*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico***  ***(strumenti e tecniche di fruizione e produzione,lettura, analisi)*** | Esprimersi e comunicare.  Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie; rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.  Trasformare immagini e materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  Usare modi diversi per stendere il colore.  Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.  Impugnare differenti strumenti e ritagliare.  Osservare e leggere le immagini.  Guardare e osservare con consapevolezza  un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente  descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | Principali forme di espressione artistica.  Tecniche di rappresentazione grafica. | Visione di video relativi alle  attività proposte.  Uso del colore seguendo le indicazioni dell’insegnante.  Uso di differenti tecniche (disegno, collage) e materiali (carta, pennarelli …).  Associazione e corrispondenza tra colori e idee o immagini. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | |
| ***ESPRESSIONE MUSICALE*** | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Esprimersi con il corpo in sintonia con la musica.***  ***Sviluppare l’orecchio e acquisire una comprensione musicale globale.***  ***Sviluppare la personalità nella sua interezza (sfera cognitiva, affettiva, psico-motoria).***  ***Educare le capacità creative.***  ***Collaborare nel rispetto di sé e degli altri.*** | Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.  Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei  suoni naturali e tecnologici.  Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento, attraverso il corpo. | Intonazione corale di semplici canti e melodie.  Ascolto di brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. | Visione di video relativi alle  attività proposte.  Progetto “Scuola in Canto” – L’Elisir d’Amore - Donizetti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - *Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale*** | | | |
| ***ESPRESSIONE CORPOREA*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | | Conoscenze | Attività |
| ***Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.***  ***Utilizzare gli aspetti comunicativo***  ***Relazionali del messaggio corporeo.***  ***Utilizzare nell’esperienza le***  ***conoscenze relative***  ***alla salute, alla sicurezza, alla***  ***prevenzione e ai corretti stili di vita.*** | Nominare, indicare, rappresentare le  parti del corpo.  Coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi.  Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l’altrui sicurezza.  Rispettare le regole nei giochi.  Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.  Distinguere, con riferimento a  esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari dannose alla sicurezza e alla salute.  osservare le norme igieniche e  comportamenti di prevenzione degli infortuni. | | Il corpo.  Il movimento sicuro.  Le regole dei giochi.  Regole di igiene del corpo e degli ambienti | Visione di video relativi alle  attività proposte.  Le parti del corpo.  Il rispetto delle regole in un gioco.  Regole di igiene del corpo. |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | | | |
| ***INGLESE*** | | | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | | Attività |
| ***Ascolto e Comprensione:***  ***comprendere parole e semplici***  ***messaggi orali.***  ***Produzione Orale:***  ***Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della Lingua inglese***  ***Produzione Scritta:***  ***Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.*** | **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  **Scrittura (produzione scritta)**  Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano  attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane | | Visione di video relativi agli argomenti di studio  Approfondimento degli argomenti attraverso videolezioni  Partecipazione attiva e produttiva alle videoconferenze  Riconoscimento di oggetti e personaggi attraverso le attività di ascolto.  Esercizi sull'esecuzione di semplici consegne date oralmente.  Esercizi di collegamento tra parole e immagini; completamento di parole e semplici frasi.  Esecuzioni di canzoni e rhymes.  ART CLIL: The colours around us  Numbers and counting  SCIENCE CLIL: The food pyramid – The season |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **IMPARARE A IMPARARE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Acquisire ed interpretare l’informazione.***  ***Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.***  ***Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.*** | Riferire l’argomento principale di testi letti e ascoltati,immagini e video, anche con domande stimolo dell’insegnante.  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Avviarsi a selezionare le informazioni a seconda dello scopo, con l’aiuto del docente.  Utilizzare semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione.  Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati e l’esperienza vissuta o le conoscenze già possedute.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi.  Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall’adulto.  Costruire brevi e semplici sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate e didascalie.  Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.  Riflettere sugli errori sotto la guida dell’insegnante. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.  Organizzare la pagina dal punto di vista grafico.  Compilare semplici tabelle già predisposte per organizzare dati  Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall’adulto. | Semplici strategie di  memorizzazione  Osservazione, descrizione e classificazione degli elementi della realtà circostante  Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, di quello che sa e non sa fare.  Schemi, tabelle, scalette con  le indicazioni dell’insegnante.  Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe | Tecniche di  memorizzazione.  Risoluzione di problemi mettendo in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruzione di ipotesi di soluzione.  **Laboratori didattici metodologici e metacognitivi** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZA DIGITALE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Utilizzare le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio.*** | Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.  Eseguire esercizi di Coding, anche attraverso giochi didattici.  Visionare immagini, opere artistiche, documentari.  Utilizzare con la guida dell’insegnante il Tablet e lo schermo interattivo e/o la LIM in situazioni di studio e di gioco.  Essere consapevole dei rischi fisici nell’utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici e dei rischi connessi all’uso della rete da smartphone e PC . | Principali strumenti per l’informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC, LIM.  Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.  Rischi fisici nell’utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.  Rischi nell’utilizzo della rete con PC e telefonini. | Giochi on-line .  Giochi interattivi per l’apprendimento del Coding.  Presentazione dei componenti fondamentali del pc e delle loro funzioni.  Attività con la LIM e lo schermo interattivo multi-touch |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Manifestare il senso dell’identità personale, attraverso l’espressione consapevole delle***  ***proprie esigenze e dei propri***  ***sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.***  ***Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.***  ***Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, rispettandoli, tenendo conto del proprio e dell’altrui punto di vista delle differenze.***  ***Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo, partecipativo e creativo con***  ***gli altri bambini.*** | Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.  Descrivere il significato delle regole.  Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro scolastico, nell’interazione sociale.  Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.  Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.  Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.  Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.  Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.  Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell’ambiente e all’oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla portata degli alunni. | Regole fondamentali della  convivenza nei gruppi di appartenenza.  Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.  Regole della vita e del lavoro in classe.  Significato di regola.  Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto  Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.  Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente, in strada.  Regole della vita e del lavoro in classe. | Aspettare il proprio turno prima di parlare, ascoltare prima di chiedere.  Costruire le regole della classe discutendone prima insieme ed eliminando quelle che non rispettano il vivere comune.  Introdurre i principi dell’educazione stradale.  Progetto Solidarietà  Progetto Accoglienza  Progetto Natale |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE** **EUROPEA** | **SPIRITO DI INIZIATITIVA E DI INTRAPRENDENZA** | | |
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Attività |
| ***Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.***  ***Assumere e portare a termine compiti iniziative.***  ***Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.***  ***Trovare soluzioni nuove a problemi legati all’esperienza quotidiana; adottare strategie di semplici problem solving.*** | Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto.  Esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti.  Giustificare le scelte con semplici spiegazioni (prendere decisioni relative a giochi e a compiti e valutandone le possibilità).  Prendere iniziative di gioco e di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui.  Portare a termine i compiti assegnati.  Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza.  Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.  Organizzare dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante.  Spiegare le fasi di un’esperienza.  Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie azioni, su fatti legati a vissuti.  Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un’esperienza, di un’azione, di un gioco, di un compito. | Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (con l’aiuto dell’insegnante).  Schemi, tabelle, scalette.  Semplici processi progettuali  per raggiungere gli obiettivi  stabiliti.  Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe. | Incarichi affidati a rotazione agli alunni per collaborare alla gestione quotidiana della vita scolastica.  Saper pianificare e organizzare un’esperienza.  Prove di evacuazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **METODI** | **STRUMENTI DI VERIFICA** |
| VIDEO LEZIONI;  lezione dialogata  brain storming  problem solving  discussione guidata  lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;  correzione individuale e collettiva  autocorrezione;  attività ludico espressive | Testi didattici di supporto  Schede predisposte dall’insegnante  Sussidi audiovisivi  Materiale da siti accreditati MIUR( Rai Scuola –  orali prove orali e pratiche  elaborati scritti  schede strutturate vero/falso o con compilazione di tabelle, test a risposta multipla.  Osservazione della socializzazione, del comportamento, dell'attenzione, della partecipazione e dell'interesse dimostrate dall'alunno durante lo svolgimento della didattica a distanza |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE (DAD)**  **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA** |