|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***a.s. 2020/2021*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado –**  **Sede di TORANO C.** | **Docente: VERCILLO LORELLA** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: II** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: FRANCESE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto** * **Medio –alto** * **Medio**   **X Medio- basso**   * **Basso** | * **vivace** * **tranquilla** * **collaborativa**   **X poco collaborativa**   * **non abituata all’ascolto attivo** * **problematica**   **X poco motivata**   * **demotivata** |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| *(Descrizione sintetica della classe in relazione alla composizione, al comportamento e agli apprendimenti)*  La classe si può suddividere in 4 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso:  **I fascia - Livello elevato/Voto: 9-10**  **II fascia:- Livello medio /Voto: 8-7 [**  **III fascia: Livello base/Voto: 6 [**  **IV fascia:** **Livello non sufficiente/Voto: < 6**  Casi Particolari: |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **L.FRANCESE** |
| **AMBITO** | **Linguistico Letterario** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| **-Vol.1-**  **Unité 4 - J’adore le tennis**  Parlare dei gusti e delle preferenze  Identificare qualcosa | LESSICO  • Gli sport p. 88  • I luoghi degli sport p.89  FUNZIONI COMUNICATIVE  • Parlare dei gusti e delle preferenze p. 90  • Identificare qualcosa p. 91  GRAMMATICA  • La forma interrogativa (*est-ce que*) p. 92  • Le preposizioni articolate (con *a*) p. 93  VERBI  • Il presente indicativo dei verbi *aller* e *préférer* p. 94  FONETICA  • Gli accenti p. 182 | Comprensione orale  • Comprendere in un dialogo le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti  • Comprendere conversazioni relative allo sport  Comprensione scritta  • Comprendere conversazioni orali e scritte relative a gusti e preferenze  PRODUZIONE ORALE  • Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze  • Identificare oggetti  PRODUZIONE SCRITTA  • Scrivere una mail parlando dei propri impegni sportivi | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (p. 96-97)  • Capire l’importanza del rispetto in ambito sportivo  • Identificare le principali regole relative allo spirito sportivo  • Realizzare un cartellone sui valori sportivi  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (p. 98-99)  • Conoscere gli sport più diffusi e amati in Francia  COMPETENZE DIGITALI (p. 76)  Un vlog per parlare del proprio sport preferito | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 5 - Il est comment?**  Parlare della famiglia,  Descrivere qualcuno fisicamente e caratterialmente;  Parlare degli animali | LESSICO  • La famiglia p. 112  • Gli animali p. 113  FUNZIONI COMUNICATIVE  • Descrivere l’aspetto fisico p. 114  • Descrivere il carattere p. 115  GRAMMATICA  • Il femminile degli aggettivi (3) p. 116  • Gli aggettivi possessivi p. 116  • Le preposizioni articolate (con *de*) p. 117  VERBI  • Il presente indicativo del verbo *venir* p. 118 | Comprensione orale  • Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali su aspetto fisico e carattere  Comprensione scritta  • Comprendere in un dialogo informazioni sull’aspetto fisico e il carattere  PRODUZIONE ORALE  • Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico  • Descrivere qualcuno dal punto di vista del carattere  • Parlare della famiglia  • Parlare degli animali domestici  PRODUZIONE SCRITTA  • Trasformare un testo che descrive una famiglia | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (p. 120-121)  • Sensibilizzarsi al problema degli animali abbandonati o maltrattati  • Descrivere animali in cerca di una famiglia adottiva  • Realizzare un cartellone sugli animali domestici degli alunni della classe  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (p. 122-123)  • Conoscere l’atteggiamento dei francesi nei confronti degli animali da compagnia | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **X DDI** |
| **Unité 6 - Bientôt les Vacances**  Parlare delle Vacanze e dei Passatempi | LESSICO  • I numeri da 70 a 100 p. 136  • Vacanze e passatempi p. 137  FUNZIONI COMUNICATIVE  • Parlare del proprio tempo libero p. 137  • Invitare qualcuno a fare qualcosa p. 138  • Accettare/rifiutare un invito p. 138  • Confermare p. 138  GRAMMATICA  • I pronomi personali tonici p. 140  • Le preposizioni *avec* e *chez* p. 140  • *À / en* + nome geografico p. 141  VERBI  • *Faire* p. 142 | Comprensione orale  • Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi  • Comprendere interazioni relative a proposte e inviti  Comprensione scritta  • Comprendere i numeri fino a 100  • Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi  • Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti  PRODUZIONE ORALE  • Parlare di vacanze e passatempi  • Contare fino a 100  • Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti  • Confermare l’affermazione di qualcun altro  PRODUZIONE SCRITTA  • Scrivere una mail per raccontare le proprie vacanze | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (p. 144-145)  • Suggerire una possibile e importantissima attività da svolgere nel tempo libero: il volontariato  • Informarsi su un’associazione di volontariato  • Esprimere la propria scelta riguardo a un’attività di volontariato  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (p. 146-147)  • Conoscere gli svaghi dei giovani francesi | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **X DDI** |
| **-Vol. 2-**  **Unité 7 - Où est ta chambre?**  Descrivere la casa e la posizione di determinati oggetti | Lessico  • I vani della casa p. 16  • I mobili della camera p. 17  Funzioni comunicative  • Localizzare p. 18  • Descrivere la casa p. 19  Grammatica  • L’imperativo p. 20  • L’imperativo negativo p. 20  • Gli aggettivi dimostrativi p. 21  • Il pronome on p. 21  Verbi  • Il presente indicativo del verbo finir p. 22 | omprensione orale  • Comprendere descrizioni di case  • Comprendere dove sono situati determinati oggetti  Produzione orale  • Indicare la posizione di determinati oggetti  • Descrivere la casa e le stanze  • Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione  Comprensione scritta  • Associare domande e risposte che si riferiscono alla descrizione della casa  • Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all’argomento dell’unità  Produzione scritta  • Descrivere la propria camera  • Descrivere il proprio appartamento ideale | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (p. 24-25)  • Acquisire consapevolezza dell’importanza di costruire in modo ecologico  • Conoscere le principali caratteristiche dell’architettura ecologica  • Conoscere i principali materiali ecologici  • Immaginare la casa ecologica del futuro  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (p. 26-27)  • Scoprire qual è la casa ideale per i francesi  • Stabilire confronti con abitazioni tipiche di altri paesi  COMPETENZE DIGITALI (p. 28)  Un vlog per raccontare la casa | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 8 - Au restaurant**  Gli alimenti e i pasti | Lessico  • I pasti pp. 40-41  • Gli alimenti pp. 40-41  • Le bevande pp. 40-41  Funzioni comunicative  • Ordinare al ristorante pp. 42-43  Grammatica  • Gli articoli partitivi p. 44  • *Très*, *beaucoup*, *beaucoup* *de* p. 44  • Gli avverbi di quantità p. 45  Verbi  • Il presente indicativo del verbo *manger* p. 46  • Il presente indicativo del verbo *boire* p. 46 | Comprensione orale  • Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti  • Capire conversazioni riguardanti il cibo  • Capire ordinazioni al ristorante  Comprensione scritta  • Comprendere un semplice menu  • Comprendere conversazioni relative al cibo  Produzione orale  • Parlare degli alimenti preferiti o detestati  • Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti  • Ordinare al ristorante  Produzione scritta  • Descrivere il proprio menu ideale  • Descrivere gli alimenti preferiti o detestati  • Scrivere un dialogo sul menù della mensa | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (p. 48-49)  • Capire l’importanza di seguire un’alimentazione sana ed equilibrata  • Capire quali elementi occorra privilegiare per rimanere in forma  • Preparare un menu che rispecchi le regole del mangiare sano  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (p. 50-51)  • Scoprire le caratteristiche della cucina francese  • Stabilire confronti tra i prodotti tipici e la cucina del proprio paese con altri paesi  COMPETENZE DIGITALI (p. 52)  Un vlog per parlare delle proprie abitudini alimentari | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 9 - Ma Routine**  **L'orario - Parlare della propria giornata** | Lessico  • L’ora p. 64  • Le azioni quotidiane p. 65  Funzioni comunicative  • Parlare della propria routine p. 66  • Parlare della frequenza p. 67  Grammatica  • La forma negativa con jamais, plus et rien p. 68  • Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) p. 68  • I verbi pronominali p. 69  Verbi  • Il presente indicativo del verbo prendre p. 70  • Il presente indicativo del verbo commencer p. 70  Fonetica  • La liaison p. 182 | Comprensione orale  - Comprendere l’ora  - Comprendere qualcuno che parla della propria giornata  - Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni  Produzione orale  • Esprimere l’ora  • Parlare della propria routine  • Parlare della frequenza relativa a determinate azioni  Comprensione scritta  Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari  Produzione scritta  • Descrivere la propria giornata tipo  • Formulare con quale frequenza si svolgono determinate azioni | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (p. 72-73)  • Saper distinguere tra una giornata che si svolge all’insegna di comportamenti ecologici da una che non tiene conto di tali comportamenti  • Fare una lista di progetti ecologici  • Realizzare un cartellone sul miglior progetto ecologico  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (p. 74-75)  • Conoscere la giornata tipo di un adolescente francese  • Stabilire confronti con il proprio paese o con altri paesi riguardo alla vita scolastica  COMPETENZE DIGITALI (p. 76)  Un vlog per parlare dell’organizzazione delle vacanze scolastiche nel proprio paese | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 10 - C'est où, Madame?**  Gli Acquisti, i Prezzi e I Negozi  Le Indicazioni Stradali | Lessico  • I negozi p. 88  • I luoghi della città p. 89  Funzioni comunicative  • Chiedere e dire il prezzo p. 90  • Fare compere in un negozio p. 90  • Chiedere e dare indicazioni stradali p. 91  Grammatica  • La forma interrogativa con inversione p. 92  • Il pronome *y* p. 92  • Il *présent continu* p. 93  • Gli avverbi interrogativi p. 93  Verbi  • Il presente indicativo del verbo *vendre* p. 94 | Comprensione orale  • Comprendere conversazioni relative ai prezzi  • Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi  Comprensione scritta  • Comprendere dialoghi relativi al prezzo  • Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali  Produzione orale  • Dire il prezzo di un oggetto  • Situare luoghi pubblici e negozi  • Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina  Produzione scritta  • Completare dialoghi relativi a indicazioni stradali  • Scrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propria  • Scrivere un testo per spiegare i vantaggi di acquistare prodotti a km 0 | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (p. 96-97)  • Capire i vantaggi dei prodotti a km zero  • Identificare i vantaggi e gli svantaggi dell’acquistare prodotti locali  • Realizzare un cartellone con i pro e i contro relativi al fatto di consumare prodotti locali  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (p. 98-99)  • Conoscere i centri commerciali in Francia  • Confrontare i centri commerciali francesi con quelli del proprio paese  COMPETENZE DIGITALI (p. 100)  Un vlog per parlare dell’organizzazione delle vacanze scolastiche nel proprio paese | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
|  |  |  |  | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| **-Vol.1-**  **Unité 4 - J’adore le tennis**  **Unité 5 - Il est comment?**  **Unité 6 - Bientôt les Vacances** | **X lezione dialogata**   * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee   **X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante**   * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving * discussione guidata   **X attività laboratoriali** | **X Libri di testo**   * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe   **X Schede predisposte dall’insegnante**   * Drammatizzazione   **X Computer**   * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi   **X Sussidi audiovisivi**   * Esperimenti | **X Prove scritte strutturate**  **X Prove scritte semistrutturate**   * Relazioni   **X Esercizi**   * Elaborati grafici   **X Colloquio** | **INTERO ANNO SCOL.**  **X I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |
| **Vol. 2-**  **Unité 7 - Où est ta chambre?**  **Unité 8 - Au restaurant**  **Unité 9 - Ma Routine**  **Unité 10 - C'est où, Madame?** | **X lezione dialogata**   * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee   **X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante**   * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving * discussione guidata   **X attività laboratoriali** | **X Libri di testo**   * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe   **X Schede predisposte dall’insegnante**   * Drammatizzazione   **X Computer**   * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi   **X Sussidi audiovisivi**   * Esperimenti | **X Prove scritte strutturate**  **X Prove scritte semistrutturate**   * Relazioni   **X Esercizi**   * Elaborati grafici   **X Colloquio** | **INTERO ANNO SCOL.**  **I QUADRIMESTRE**  **X II QUADRIMESTRE** |
|  |  |  |  |  |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione** |
| FRANCESE | L.Parodi-M.Vallacco-S.Garnaud-R.Sauligny | ***Viens encore avec nous !*** | 1 - 2 | DeA SCUOLA |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

X utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;

X analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;

* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica   X Recupero mediante progetto curricolare   * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Didattica laboratoriale * Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * Tutoring del docente * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| X Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line  X Tutoring dei compagni   * Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 2 | 2 |
| II Quadrimestre | 2 | 2 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
|  |  | Si veda il Piano di Lavoro annuale del CdC |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il Docente

***Lorella Vercillo***

**VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LINGUE STRANIERE CLASSE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Alunno :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICATORI | LIVELLO DI PRESTAZIONE | Punteggio previsto | Punteggio attribuito |
| CONOSCENZE | Conoscenza approfondita, ampia e completa delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 4 |  |
| Conoscenza completa / esauriente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 3 |  |
| Conoscenza essenziale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 2 |  |
| Conoscenza superficiale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 1 |  |
| Conoscenza lacunosa, frammentaria e carente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 0 |  |
| ABILITA’ | Applica in modo autonomo, chiaro, corretto, personale e in situazioni nuove i metodi operativi per la produzione di testi; | 3 |  |
| Applica in modo corretto e sicuro o secondo schemi noti, i metodi operativi per produrre testi organici e logici, utilizzando un lessico adeguato. | 2,5 |  |
| Applica in modo sostanzialmente corretto e in situazioni semplici i metodi operativi per la produzione di testi; | 2 |  |
| Applica in modo parziale ed impreciso i metodi operativi per la produzione di testi con forma alquanto scorretta e lessico in parte non adeguato. | 1,5 |  |
| Non applica i metodi operativi o li applica in modo inesatto o disorganico. | 1 |  |
| COMPETENZE | Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con lessico/ termini appropriati in vari tipi di testi, grammaticalmente corretti e con linguaggio adeguato, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 3  *Livello Elevato* |  |
| Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con termini generalmente appropriati in vari tipi di testi, prevalentemente corretti, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 2,5  *Livello Intermedio* |  |
| Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con termini semplici e appropriati in vari tipi di testi, sufficientemente corretti per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 2  *Livello Base* |  |
| Interagisce in forma scritta con termini semplici, in modo non sempre corretto, per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 1,5  *Livello Insufficiente* |  |
| Comunicazione scritta inefficace, uso di termini scorretti per i diversi tipi di testi, per ogni informazione su argomenti di vita quotidiana; | 1  *Livello altamente*  *Insufficiente* |  |

**Livello Di Competenza**

**🞎 Non Sufficiente (<6 ) 🞎 Base ( 6 ) 🞎 Intermedio ( 7 / 8 ) 🞎 Elevato ( 9 / 10 )**

**Il DOCENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**