|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE** **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
|  **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE*****a.s. 2020/2021*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di SARTANO** | **Docente: TERMINE Pio** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: I** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Strumento musicale FLAUTO** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto**
* **Medio –alto**

**X Medio** * **Medio- basso**
* **Basso**
 | * **vivace**

**X tranquilla** **X collaborativa*** **poco collaborativa**
* **non abituata all’ascolto attivo**
* **problematica**
* **poco motivata**
* **demotivata**
 |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| *La classe è composta da una alunna.*La classe si può suddividere in 4 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso: **I fascia - Livello elevato/Voto: 9-10** **II fascia:- Livello medio /Voto: 8-7 [ 1 alunni]****III fascia: Livello base/Voto: 6** **IV fascia:** **Livello non sufficiente/Voto:> 6**  |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **FLAUTO** |
| **AMBITO** | **ARTISTICO MUSICALE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| Postura e impugnatura del flauto | Conoscere lo strumento, caratteristiche, le sue parti e la diteggiatura | Avere consapevolezza della propria postura nel suonare il flauto | Avere controllo dello strumento ed un corretto assetto posturale | **X IN PRESENZA** **MISTA****X DDI** |
| Respirazione e corretta emissione del suono | Conoscere i processi di respirazione: inspirazione ed espirazione e conoscenza delle tecniche di imboccatura | Utilizzare l’estensione di due ottave con variazione dinamiche e articolari | Eseguire brani e studi con una buona sonorità | **X IN PRESENZA** **MISTA****X DDI** |
| Teoria e linguaggio musicale | Gli elementi fondamentali della teoria e del linguaggio musicale | Lettura ritmica e intonata, riconoscere le figure musicali | Saper leggere le note e comprendere il codice musicale | **X IN PRESENZA** **MISTA****X DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTIContenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| **Postura e impugnatura del flauto****Respirazione e corretta emissione del suono** | * lezione dialogata

X lavoro in coppie di aiutoX lavoro di gruppo per fasce di livelloX lavoro di gruppo per fasce eterogeneeX lavoro del gruppo classe  coordinato dall’insegnante* lavoro di gruppo a classi aperte
* brain storming

X problem solving* discussione guidata
* attività laboratoriali
 | X Libri di testoX Testi didattici di supporto* Biblioteca di classe

X Schede predisposte  dall’insegnante* Drammatizzazione
* Computer
* Uscite sul territorio
* Visite guidate
* Giochi

X Sussidi audiovisivi* Esperimenti
 | * Prove scritte strutturate
* Prove scritte semistrutturate

X Prove pratiche* Relazioni

X Esercizi* Elaborati grafici

X Colloquio | **X INTERO ANNO SCOL.** **I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |
| **Teoria e linguaggio musicale** | X lezione dialogataX lavoro in coppie di aiutoX lavoro di gruppo per fasce di livelloX lavoro di gruppo per fasce eterogeneeX lavoro del gruppo classe  coordinato dall’insegnante* lavoro di gruppo a classi aperte
* brain storming

X problem solving* discussione guidata

attività laboratoriali  | X Libri di testoX Testi didattici di supporto* Biblioteca di classe

X Schede predisposte  dall’insegnante* Drammatizzazione
* Computer
* Uscite sul territorio
* Visite guidate
* Giochi

X Sussidi audiovisiviEsperimenti  | * Prove scritte strutturate
* Prove scritte semistrutturate

X Prove pratiche* Relazioni

X Esercizi* Elaborati grafici

X Colloquio | **X INTERO ANNO SCOL.** **I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione**  |
| Flauto traverso | T. Wye | Il flauto per i principianti |  1 | Accademia Italiana del Flauto |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
* utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica
* Recupero mediante progetto curricolare
* Recupero mediante progetti extracurricolari
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * Didattica laboratoriale
* Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education
* Tutoring del docente
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line
* Tutoring dei compagni
* Progetti extracurricolari
 |

|  |
| --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE |
|  | PROVE PRATICHE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre  | 3 |  |
| II Quadrimestre | 3 |  |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
|  |  | (Da definire, si veda il Piano di Lavoro del CDC) |   |
|  |  |  |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C., 07/01/2021 Il Docente

 Pio Termine