|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***a.s. 2020/2021*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_SARTANO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Docente: FRANCESCA PASCUZZI** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: III** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto** * **Medio –alto**   **X Medio**   * **Medio- basso** * **Basso** | * **vivace**   **X tranquilla**  **X collaborativa**   * **poco collaborativa** * **non abituata all’ascolto attivo** * **problematica** * **poco motivata** * **demotivata** |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| La classe è composta da 18 alunni (11 femmine e 7 maschi)  La classe si può suddividere in 4 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso:  **I fascia - Livello elevato/Voto: 9-10 [ 2 alunni)]**  **II fascia:- Livello medio /Voto: 8-7 [ 7 alunni]**  **III fascia: Livello base/Voto: 6 [ 2 alunni]**  **IV fascia:** **Livello non sufficiente/Voto:> 6 ( 7 alunni)** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **LINGUA ITALIANA** |
| **AMBITO** | **LETTERARIO- LINGUISTICO- ESPRESSIVO- MUSICALE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| 1. **I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE**  * Il racconto surreale. * Il racconto di fantascienza. * Il romanzo storico e sociale. * Il romanzo psicologico e di formazione. * La poesia. * Il teatro. | * Conoscere le caratteristiche e le strutture delle tipologie testuali. * Conoscere le procedure di ideazione, ideazione e revisione del testo. * Conoscere le strutture lessicali e linguistiche per riferire su un argomento di studio. * Riconoscere i nessi logici tra testi. | * Ricavare informazioni esplicite ed implicite daI testi. * Leggere, comprendere e interpretare le caratteristiche dei testi letterari di vario tipo e forma. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore. * Ricavare informazioni dai personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni. * Ricavare informazioni dall’ ambientazione spaziale e temporale. * Individuare il genere di appartenenza. * Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative.   **Scrittura**   * Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici   .   * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione, scrivere testi digitali anche come supporto all’esposizione orale. * Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. * Fare semplici confronti tra i testi. | * Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. * Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. * Ascoltare e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. * Esporre oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici . * Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. * Legge testi letterari di vario tipo e iniziare a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. * Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Comprendere e usare in modo appropriato la parole del vocabolario di base. * Riconoscere e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. * Adattare opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. * Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo | **IN PRESENZA**  **x MISTA**  **DDI** |
| **2.I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA.**   * Pianeta adolescenza. * I diritti umani. * La cultura della legalità. * Il dramma della guerra e la necessità della pace. * Problemi e prospettive del mondo globale. | * Conoscere il proprio corpo e il valore della sessualità umana. * Conoscere il diritto e il valore della pace. * Conoscere i grandi personaggi del Novecento che hanno dato un contributo essenziale alla pace nel mondo(Gandhi, Martin Luther King, Mandela..). * Conoscere la Shoah: la più grande tragedia dell’umanità. * Conoscere le dinamiche economiche, politiche e sociali tra le diverse realtà a livello locale e mondiale. * Conoscere i rapporti tra il Nord e il Sud del mondo. * Conoscere il concetto e il valore fondamentale della legalità. * Conoscere le diverse forme di illegalità presenti nella società contemporanea. * Conoscere i problemi ecologici, i problemi dell’inquinamento e il degrado ambientale. | * Imparare a esprimere se stessi e il vissuto interiore nella ricerca continua della propria identità. * Comprendere il valore di esemplarità di alcuni testi letterari che sono capaci di illuminare ed esplicitare il vissuto le esperienze dei ragazzi in età adolescenziale. * Maturare relazioni interpersonali rispettose e consapevoli, sapersi confrontare con le esperienze altrui. * Operare confronti tra diverse tradizioni culturali e/o linguistiche * Produrre riflessioni, commenti e ricerche sulla Shoah * Saper organizzare una conversazione rispettosa del proprio e dell’altrui punto di vista. * Saper esporre, confutare e sostenere con coerenza ed equilibrio le proprie idee. * Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. * Fare semplici confronti tra i testi. * Competenze personali, il mondo della secondaria, il mondo del lavoro e le offerte di formazione sul territorio. * Prendere coscienza della possibilità di vivere in modo più responsabile, nel rispetto dell’ambiente e della natura. | * Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. * Utilizzare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. * Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. * Esporre oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. * Utilizzare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici * Leggere testi letterari di vario tipo e iniziare a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti * Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Comprendere e utilizzare in modo appropriato la parole del vocabolario di base. * Riconoscere e utilizzare termini specialistici in base ai campi del discorso. * Adattare opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. * Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | **IN PRESENZA**  **x MISTA**  **DDI** |
| **3.TEMATICHE DI ATTUALITA’.**   * Droga. * Il fumo. * Disturbi alimentari. * La rivoluzione informatica . * Razzismo. * La fame e la sete nel mondo. * La globalizzazione. * La terra un pianeta da salvare . * La guerra. * Bullismo e cyberbullismo. * Lo sport. | * Conoscere gli schemi compositivi delle varie tipologie testuali. * Individuare le strutture essenziali del testo argomentativo. * Conoscere le procedure di ideazione, ideazione e revisione del testo. * Conoscere gli elementi di base della comunicazione per intervenire in una conversazione in modo coerente e pertinente. * Conoscere le strutture lessicali e linguistiche per riferire su un argomento di studio. | * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento ed alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (Cartine, tabelle, grafici). * Confrontare, su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. | * Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. * Utilizzare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. * Ascoltare e comprender testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. * Esporre oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). * Utilizzare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici * Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e iniziare a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. * Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Comprendere e utilizzare in modo appropriato la parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) * Riconoscere e utilizzare termini specialistici in base ai campi del discorso. * Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | **IN PRESENZA**  **x MISTA**  **DDI** |
| **4.PROFILO LETTERARIO TRA ‘800 E ‘900 IN ITALIA E IN EUROPA.**   * L’OTTOCENTO. * Il Neoclassicismo.   Ugo Foscolo.   * Il romanticismo.   Giacomo Leopardi.  Alessandro Manzoni.   * La Scapigliatura.   Giosuè Carducci.   * Il Verismo.   Giovanni Verga.   * TRA L’OTTOCENTO E IL NOVECENTO. * Il Decadentismo.   Giovanni Pascoli.  Gabriele D’Annunzio.  Luigi Pirandello.   * IL NOVECENTO. * Il Crepuscolarismo.   Guido Gozzano.   * Il Futurismo   Filippo Tommaso Marinetti.  Aldo Palazzeschi.   * L’Ermetismo.   Giuseppe Ungaretti.  Salvatore Quasimodo.  Eugenio Montale.  Umberto Saba.   * Il Neorealismo.   Alberto Moravia.  Elio Vittorini.  Cesare Pavese.  Anna Maria Ortese.  Primo Levi.  Beppe Fenoglio.   * Dopo il Neorealismo.   Pier Paolo Pasolini.  Italo Calvino.  Ennio Flaiano.  Giovanni Arpino.  Natalia GinzBurg.  Elsa Morante. | * Conoscere i principali movimenti culturali e letterari e i principali autori dell’Ottocento e del Novecento. * Conoscere i diversi generi letterari dell’Ottocento e del Novecento. * Conoscere gli schemi compositivi delle varie tipologie testuali. * Conoscere le procedure di ideazione e revisione del testo. * Conoscere le principali figure retoriche e le fondamentali strutture della metrica italiana. * Conoscere e discriminare gli elementi fondamentali del testo poetico. * Leggere ed interpretare oralmente il testo poetico. * Produrre semplici parafrasi e commenti. | * Comprendere ciascun testo e analizzare le caratteristiche testuali, espressive e stilistiche. * Scrivere commenti. * Esprimere opinioni, esporre riflessioni. * Approfondire le conoscenze relative ai capolavori della letteratura italiana dell’800 e del ‘900. | * Leggere, comprendere e analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana dell’800 e del ‘900. * Comprendere l’importanza di ciascun testo come espressione della personalità dell’autore e come documento di carattere storico, politico e sociale, tenendo presenti le relazioni con il contesto storico-sociale. * Consolidare e potenziare il proprio lessico. * Potenziare le abilità comunicative. | **IN PRESENZA**  **x MISTA**  **DDI** |
| **5.LA LINGUA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO.**   * SINTASSI DELLA FRASE.   La frase semplice: soggetto e predicato.  Attributo, apposizione e complementi diretti.  Complementi indiretti.   * SINTASSI DEL PERIODO.   La struttura del periodo.  I tipi di subordinate.   * LINGUA E COMUNICAZIONE.   I diversi tipi di linguaggio.  Storia della lingua italiana. | * Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Conoscere dizionari di vario tipo. * Conoscere le fasi evolutive e storiche della lingua italiana. * Conoscere ed utilizzare nell’esposizione scritta ed orale un lessico adeguato al contesto, ricercato e funzionale. * Conoscere le principali figure retoriche e le fondamentali strutture della metrica italiana. | * Essere consapevoli della necessità di una lingua nazionale. * Comprendere che la lingua è strumento di unità e identità politica e culturale di un popolo. * Saper analizzare le espansioni logiche di una proposizione semplice e operare l’analisi di periodi semplici e complessi. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e   dubbi linguistici   * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare la parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo * Comprendere le relazioni tra lingua italiana e lingua latina | * Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. * Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. * Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **IN PRESENZA**  **x MISTA**  **DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| **I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE; I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA; TEMATICHE DI ATTUALITA’; PROFILO LETTERARIO TRA ‘800 E ‘900 IN ITALIA E NEL MONDO; LA LINGUA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO.** | X lezione dialogata   * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee   x lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante   * lavoro di gruppo a classi aperte   x brain storming  x problem solving  x discussione guidata   * attività laboratoriali | X Libri di testo   * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe   X Schede predisposte dall’insegnante   * Drammatizzazione   X Computer   * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi   X Sussidi audiovisivi   * Esperimenti | X Prove scritte strutturate  X Prove scritte semistrutturate  X Relazioni  X Esercizi   * Elaborati grafici   X Colloquio | **x INTERO ANNO SCOL.**  **I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |
|  |  |  |  | **INTERO ANNO SCOL.**  **I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione** |
| ANTOLOGIA | ROSETTA ZODAN | AUTORIE LETTORI PIU’ | 3 | FABBRI EDITORE |
| LETTERATURA | ROSETTA ZORDAN | AUTORI E LETTORI PIU’ LETTERATURA |  | FABBRI EDITORE |
| GRAMMATICA | PETRINI- G. BALESTRA, T. TIZIANO, G. BORGHESIO, L. MENZIO | GRAMMALIBRO |  | DEA SCUOLA |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
* utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica * Recupero mediante progetto curricolare * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Didattica laboratoriale * Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * Tutoring del docente * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line * Tutoring dei compagni * Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 3 | 2 |
| II Quadrimestre | 3 | 2 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
|  |  |  |  |
|  | . |  |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C., \_09/01/2021\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il Docente

Francesca Pascuzzi