|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***a.s. 2020/2021*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di Sartano** | **Docente: Gerace Anna Laura** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: 1** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Italiano** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto** * **Medio –alto**   **X Medio**   * **Medio- basso** * **Basso** | * **vivace** * **X tranquilla** * **Xcollaborativa** * **poco collaborativa** * **non abituata all’ascolto attivo** * **problematica** * **poco motivata** * **demotivata** |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| OMISSIS  *La classe si può suddividere in 4 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso: (Descrizione sintetica della classe in relazione alla composizione, al comportamento e agli apprendimenti)*  La classe si può suddividere in 4 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso:  **I fascia - Livello elevato/Voto: 9-10 [ alunni)]**  **II fascia:- Livello medio /Voto: 8-7 [ 6 alunni]**  **III fascia: Livello base/Voto: 6 [ 1 alunni]**  **IV fascia:** **Livello non sufficiente/Voto:> 6 ( 4 alunni)** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **LINGUA ITALIANA** |
| **AMBITO** | **LETTERARIO-LINGUISTICO-ARTISTICO E MUSICALE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | | CONOSCENZE | | ABILITA’ | | COMPETENZE | | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| 1. **MI GUARDO INTORNO E MI RACCONTO – Accoglienza e preconoscenza-**   **Contenuti:**  **Test d’ingresso**  **Ascolto e comprensione**  **di testi di tipo espressivo.**  **Conversazioni, dialoghi e discussioni per conoscersi**  **Lettura:**  Lettura di testi narrativi  Lettura ad alta voce,lettura denotativa,lettura espressiva  Lettura silenziosa: evidenziare in un brano  **Produzione orale e scritta di racconti di esperienze personali.**  **Elementi di fonologia , di ortografia e di morfologia (il nome e l’articolo)**  **Laboratorio di cittadinanza attiva: la famiglia nel diritto italiano**  **Laboratorio di cittadinanza attiva: convivere a scuola-diritti e doveri** | | * Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi * Raccontare oralmente una storia personale rispettando l’ordine logico e cronologico. * Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui ed intervenire in modo opportuno, rispettando i turni di parola negli scambi comunicativi. * Riconoscere ed applicare le principali regole ortografiche e morfologiche * Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. * Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi * Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. | | **Ascolto e Parlato**   1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. 2. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Dare informazioni in modo essenziale e sintetico. 4. Cogliere le informazioni principali e saperle collegare. 5. Intervenire in modo adeguato alla situazione e sapersi esprimere con chiarezza 6. Raccontare oralmente esperienze personali, ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico e selezionando le informazioni secondo uno scopo. | | **Competenze specifiche**   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti   **Competenze a medio termine**   * Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una storia.   **Competenze in uscita**   * Sa adottare funzionali strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una storia o di una comunicazione orale o scritta. * Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). * Si avvale in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). * Analizza Regolamenti (di un gioco, d’Istituto...), valutandone i principi ed attiva, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attiva atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. | | **X IN PRESENZA**  ** MISTA**  ** DDI** |
| 1. **NEL MONDO DEI SENTIMENTI E DELLA FANTASIA**   **Lettura di testi narrativi realistici (testo espressivo) e fantastici (favole fiabe miti leggende):**  Lettura di testi descrittivi realistici e fantastici  Lettura di brani relativi all’Epica  Lettura ad alta voce di testi non noti anche composti con diverse dimensioni di carattere  Lettura denotativa  Lettura selettiva  Lettura espressiva  Lettura silenziosa: evidenziare in un brano la struttura narrativa, la descrizione dei personaggi e i dialoghi  **Produzione scritta:**  Produzione di semplici testi di genere narrativo/espressivo di tipo fantastico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico.  Esercizi di suddivisione dei brani nelle macro strutture narrative e successiva suddivisione in sequenze narrative.  Individuazioni degli elementi fondamentali per ogni sequenza  Operazioni su testi narrativo/espressivo di tipo fantastico inerenti alla rielaborazione delle sequenze narrative.  Il riassunto delle sequenze.  **Produzione orale:**  raccontare oralmente una storia personale, una storia reale o fantastica rispettando l’ordine logico e cronologico.  Riferire su un argomento di studio in modo completo.  **Morfologia:** le parole, la frase, il discorso. Le parti variabili del discorso:l’articolo,  il nome, l’aggettivo,  il verbo(I parte). | | * Leggere testi narrativi realistici e fantastici in modo adeguato * Produrre testi di genere narrativo/espressivo di tipo realistico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. * Suddividere i brani nelle macro strutture narrative e in sequenze narrative e individuare gli elementi fondamentali per ogni sequenza * Operare rielaborazioni, riassunti e sintesi di un testo o delle sequenze di un testo | | **Lettura**   1. Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti…). 3. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, narrativi, regolativi, espressivi… 4. Leggere, comprendere e interpretare le caratteristiche dei testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, romanzi, commedie…) | | **Competenze specifiche**   * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo   **Competenze a medio termine**   * Sa leggere in maniera scorrevole e chiara.   **Competenze in uscita**   * Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo. | | **X IN PRESENZA**  ** MISTA**  **X DDI** |
| 1. **IL MONDO INTORNO A ME**   **Il testo descrittivo:** classificazione, analisi, struttura.  **Lettura:**  Lettura di testi narrativo/descrittivi realistici e fantastici  La lettura del testo poetico: suoni, ripetizioni, rime  Lettura ad alta voce di diverse tipologie testuali  Lettura a più voci  Tecniche di lettura rapida  Lettura silenziosa: operare su un testo riflessioni e/o integrazioni inserendo riferimenti e note  **Produzione scritta:**  Produzione di testi più articolati di genere narrativo/espressivo e descrittivo di tipo realistico o fantastico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico.  **Laboratorio di cittadinanza attiva: io e l’ambiente** | * Conoscere e discriminare testi di tipo descrittivo * Conoscere e discriminare le diverse tecniche descrittive * Produrre testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo * Conoscere ed utilizzare in maniera adeguata i verbi regolari ed irregolari * Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. * Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. * Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. | |  | |  | | **X IN PRESENZA**  ** MISTA**  ** DDI** | |
| Operazioni su testi narrativo/espressivo e descrittivi di tipo realistico o fantastico inerenti la rielaborazione delle sequenze narrative.  Primi esercizi di sintesi di un racconto.  **Produzione orale:**  riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo  essenziale e chiaro.  Riferire su argomenti di studio esponendo le informazioni in modo logico, chiaro e utilizzando un lessico adeguato.  **Morfologia: le parti variabili del discorso: il verbo (II parte)** |  | |  | |  | |  | |
| 1. **TANTI MODI DI SCRIVERE**   **Il testo narrativo- espressivo.**  **Il testo espressivo- descrittivo**  **Lettura:**  Lettura ad alta voce di diverse tipologie testuale applicando diverse strategie di decodificazione dei segni grafici.  Lettura silenziosa di diverse tipologie testuali utilizzando diverse tecniche di supporto alla comprensione.  **Produzione scritta:**  Lettura di brani relativi all’Epica  La lettura del testo poetico: suoni, ripetizioni, rime  Lettura espressiva di testi poetici  **Il testo poetico :**  **( caratteristiche, struttura, analisi)** | * Produrre testi più articolati , anche con l’uso di un lessico adeguato, di genere narrativo/espressivo e descrittivo corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. * Produrre semplici testi in rima. * Conoscere e discriminare le caratteristiche di un testo di epica. * Costruire e ricostruire la struttura narrativa di un testo di epica * Produrre semplici parafrasi e commenti * Conoscere e discriminare gli elementi fondamentali del testo poetico * Leggere ed interpretare oralmente il testo poetico * Produrre semplici parafrasi e commenti. | |  | |  | | **X IN PRESENZA**  ** MISTA**  ** DDI** | |
| 1. **TANTI MODI DI RACCONTARE:**   **L’EPICA E IL TESTO POETICO**  **L’Epica classica**  **Lettura:**  Lettura di brani relativi all’Epica  La lettura del testo poetico: suoni, ripetizioni, rime  Lettura espressiva di testi poetici  **Il testo poetico :**  **( caratteristiche, struttura, analisi)** | * Conoscere e discriminare le caratteristiche di un testo di epica. * Costruire e ricostruire la struttura narrativa di un testo di epica * Produrre semplici parafrasi e commenti a brani di epica * Conoscere e discriminare gli elementi fondamentali del testo poetico * Leggere ed interpretare oralmente il testo poetico * Produrre semplici parafrasi e commenti. | |  | |  | | **X IN PRESENZA**  ** MISTA**  ** DDI** | |
| **6)TANTI MODI PER COMUNICARE**  **Lingua e comunicazione:**  gli elementi fondamentali della situazione comunicativa.  Significante e significato.  lingua e linguaggi: i registri linguistici.  La lingua come codice: il gergo di gruppo.  **Storia della lingua:**  omofonie nella lingua italiana, nel dialetto locale, nelle lingue comunitarie studiate.  Tradizioni e territorio: la lingua locale racconta il passato. tradizioni e territorio: filastrocche, poesie, indovinelli della tradizione locale.  **Lessico :**  ricerche su parole ed espressioni presenti  nei testi.  Uso del dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  I meccanismi di formazione e derivazione delle parole.  I campi semantici,  **sinonimi e contrari** | * Conoscere gli elementi fondamentali della situazione comunicativa. * Conoscere e discriminare i diversi registri linguistici * Conoscere e discriminare omofonie nella lingua italiana e locale. * Conoscere e discriminare campi semantici, sinonimi e contrari. * Saper usare il dizionario per risolvere i dubbi linguistici e per arricchire il lessico | | * **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** * Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. * Usare, parlando e scrivendo, parole * appropriate nel loro significato corretto. * Utilizzare dizionari di vario tipo * rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi linguistici. * Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua * **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.** * Riconoscere gli elementi fondamentali di Fonologia Morfosintassi. * Riconoscere in un testo le parti del discorso. * Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione…) | |  | | **X IN PRESENZA**  ** MISTA**  ** DDI** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| Per tutti i nuclei fondanti | * lezione dialogata * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee * lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving * discussione guidata * attività laboratoriali | * Libri di testo * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe * Schede predisposte dall’insegnante * Drammatizzazione * Computer * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi * Sussidi audiovisivi * Esperimenti | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Relazioni * Esercizi * Elaborati grafici * Colloquio | **X INTERO ANNO SCOL.**  ** I QUADRIMESTRE**  ** II QUADRIMESTRE** |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione** |
| ITALIANO  Antologia | ZORDAN ROSETTA | AUTORI E LETTORI PIU' - LIBRO MISTO | VOL. 1 | FABBRI SCUOLA |
| ITALIANO  Grammatica | ZORDAN ROSETTA | A RIGOR DI LOGICA LIBRO MISTO | VOL. U | FABBRI SCUOLA |
| ITALIANO  Narrativa | DE MARCO BRUNO | SCOPERTE DI JUAN (LE) AVVENTURE |  | ELLEPIESSE EDIZIONI |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
* utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * X Recupero curricolare in pausa didattica   X Recupero mediante progetto curricolare  X Recupero mediante progetti extracurricolari  Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * X Didattica laboratoriale * X Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * X Tutoring del docente * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| * X Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line * X Tutoring dei compagni * X Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 3 | 3 |
| II Quadrimestre | 3 | 3 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
|  | tutte | Si veda il piano di lavoro del C d C |  |
|  |  |  |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C., 09/01/2021 Il Docente

Anna Laura Gerace

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI TORANO CASTELLO –SAN MARTINO DI F. - CERZETO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER L’AMBITO LETTERARIO**

**ALUNNO:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CLASSE/SEZIONE:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**DISCIPLINA : ITALIANO CONTENUTI: PRODUZIONE SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICATORI | **LIVELLO DI PRESTAZIONE** | **PUNTEGGIO PREVISTO** | **PUNTEGGIO**  **ATTRIBUITO** |
| **1.Conoscenze** *(teoriche e/o pratiche)* | Coordinate e approfondite | 4 |  |
| Corrette e articolate | 3 |  |
| Essenziali e chiare | 2 |  |
| Superficiali, incomplete e incerte | 1 |  |
| Nessuna o del tutto errata | 0 |  |
| **2. Abilità**  *(cognitive e/o operative)*  **Aderenza alla traccia,**  **coerenza e organicità.**  **Correttezza e proprietà**  **linguistica ed espositiva.** | Applica in modo completamente corretto e completo le procedure compositive e comunicative apprese. | 3 |  |
| Applica in misura soddisfacente le procedure compositive e comunicative apprese in situazioni anche complesse riconducibili a fenomenologie o problematiche note. | 2,5 |  |
| Applica con sufficiente correttezza le procedure compositive e comunicative apprese in situazioni operative note e semplici | 2 |  |
| Applica le procedure compositive e comunicative apprese con errori e in misura limitata anche in semplici e noti contesti operativi | 1,5 |  |
| Non applica le procedure compositive e comunicative apprese, commette gravi errori e opera in misura estremamente limitata anche in semplici e noti contesti operativi | 1 |  |
| **3. Competenze**  *(sintesi tra conoscenze e abilità valutate in termini di responsabilità e autonomia)*  **Competenza testuale***:* realizzazione di un testo come struttura coerente e coesa, adeguata per assetto formale e caratteri complessivi alla finalità comunicativa.  **Competenza grammaticale**: uso corretto delle strutture del sistema linguistico.  **Competenza lessicale**: ampiezza e uso semanticamente appropriato del  patrimonio lessicale.  **Competenza ideativa**:  elaborazione personale di idee e argomenti. | Analizza e organizza le procedure compositive e comunicative della lingua scritta anche in situazioni nuove e complesse utilizzando in modo completamente autonomo ed efficace le proprie conoscenze e abilità | 3  *Livello Elevato* |  |
| Analizza e organizza le procedure compositive e comunicative della lingua scritta anche in situazioni complesse riconducibili a fenomenologie e/o problematiche note, utilizzando in modo autonomo e adeguato le proprie conoscenze e abilità | 2,5  *Livello Intermedio* |  |
| Analizza e organizza le procedure compositive e comunicative della lingua scritta in situazioni semplici e note, utilizzando in modo sufficientemente autonomo e coerente le proprie conoscenze e abilità | 2  *Livello base* |  |
| Analizza e organizza in misura limitata e incerta le procedure compositive e comunicative della lingua scritta anche in situazioni semplici e note, utilizzando con scarsa autonomia e coerenza le proprie conoscenze e abilità | 1,5  *Livello Insufficiente* |  |
| Non sa analizzare e impostare le procedure compositive e comunicative della lingua scritta anche in situazioni semplici e note, non utilizza e non coordina le proprie conoscenze e abilità. | 1  *Livello Insufficiente* |  |
| **VOTO** | | |  |

LIVELLO DI COMPETENZA:

⎕ Non sufficiente (<6) ⎕ Base(6) ⎕ Intermedio (7/8) ⎕ Elevato (9/10)

IL DOCENTE Anna Laura Gerace

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI TORANO CASTELLO –SAN MARTINO DI F. - CERZETO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO Lingua italiana – Alunno Classe Data**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRIZIONE** | **Livelli** | **Punteggio**  **massimo** | **Punteggio**  **effettivo** |
| * CONOSCENZE | Informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, narrativi, regolativi, espressivi … | |  |  | | --- | --- | | Ricche e approfondite. | 4 | | Complete e articolate. | 3,5 | | Semplici ed essenziali. | 3 | | Parziali e incerte. | 2,5 | | Frammentarie e superficiali | 2 | | |  |
| * ABILTA’   ORGANIZZATIVA | Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. Fare semplici confronti tra i testi. | |  |  | | --- | --- | | Originale e creativa | 2 | | Articolata e funzionale | 1,5 | | Ordinata ed essenziale | 1 | | Incerta e scarsamente coerente | 0,5 | | Disorganica e molto limitata | 0,25 | | |  |
| * ABILITA’   DI RIELABORAZIONE | Riformulare le informazioni e riorganizzarle in modo personale. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Spontanea, sicura, originale e creativa | 2 |  | | Autonoma, sicura e completa | 1,5 |  | | Adeguata e sufficientemente sicura | 1 |  | | Incerta e limitata anche se guidata | 0,5 |  | | Insicura e incoerente anche se guidata | 0,25 |  | | |  |
| * COMPETENZA COMUNICATIVA | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Fluida, chiara, corretta e con lessico ricco | 2 |  | | Chiara, corretta e con lessico appropriato | 1,5 |  | | Semplice e globalmente attinente e comprensibile | 1 |  | | Incerta e parzialmente attinente e comprensibile | 0,5 |  | | Del tutto insicura, poco chiara e impropria nel lessico | 0 |  | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | Livello di competenza: ⎕ Non sufficiente (<6) ⎕ Base(6 ⎕ Intermedio (7/8) ⎕ Elevato | **Il Docente** |