**MODELLO­­ DI ADESIONE AL PROGETTO LETTURA**

*Spazio per il protocollo in ingresso della scuola*

**… E VIA LEGGENDO … edizione 2021 - 2022**

1. **ADESIONE IN ORE ECCEDENTI L’ORARIO DI CATTEDRA (solo Scuola Primaria e Scuola Sec. Di I Grado)**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dichiara di voler aderire al progetto E VIA LEGGENDO, nelle ore indicate nel prospetto con la sigla DPL (disponibilità progetto lettura) sostituendo i colleghi temporaneamente assenti.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |

1. **ADESIONE IN ORARIO DI CATTEDRA**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dichiara di voler aderire al progetto E VIA LEGGENDO, nelle proprie ore di insegnamento.

**IN ENTRAMBI I CASI *(A o B)* ( per la sezione n. 1 – INVITO ALLA LETTURA)**

L’adesione è riferita alle classi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del Plesso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nelle ore di sostituzione effettuate sarà proposta la lettura

1. del libro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. della rivista : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PERCORSO TEMATICO N.1 ( per tutte le classi)** = Lettura in classe di brani o dell’intero testo selezionato per la classe e riflessione linguistica… |

**IN ENTRAMBI I CASI *(A o B)* ( per la SEZIONE 2-- “UN PAESE CHE LEGGE” PROMOZIONE E DIFFUSIONE DELLA LETTURA)**

L’adesione è riferita alle classi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Plesso :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con la scelta del percorso selezionato indicato nella circolare di avvio del progetto (barrare con una X la casella corrispondente al percorso selezionato):

|  |  |
| --- | --- |
|  | Lettura in classe di brani o dell’intero testo selezionato per la classe e riflessione linguistica e , attraverso il dibattito e/o la conversazione, promozione della riflessione critica sui temi ed eventi oggetto dei testi in esame. |
|  | Sviluppo di percorsi di approfondimento linguistico, storico e socio -culturale pluridisciplinari tesi alla valorizzazione della cultura locale; |
|  | Progettazione di percorsi pluridisciplinari tesi allo sviluppo delle competenze di cittadinanza ( trasversali a tutte le discipline) |
|  |  Progettazione di percorsi pluridisciplinari tesi allo sviluppo delle competenze linguistiche ( Lingua italiana , e lingue straniere): - Realizzazione di glossari secondo le modalità indicate e sperimentate con il contributo formativo a distanza dell’Accademia della Crusca nelle precedenti edizioni; - Drammatizzazione, Dibattito, -Relazioni, - Recensioni, ecc. |

**IN ENTRAMBI I CASI *(A o B)* ( per la SEZIONE 3-- ““700+1 FOREVER YOUNG: IL FUTURO ANTICO DI DANTE, VIAGGIO ALLA RI-SCOPERTA DEL SOMMO POETA” : PERCORSI DI LETTURA E CONOSCENZA DELL’UNIVERSO DANTESCO: DALLA LINGUA, ALLA STORIA, DALL’ARTE, ALLA SCIENZA E ALLA FILOSOFIA)**

L’adesione è riferita alle classi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Plesso :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con la scelta del percorso selezionato indicato nella circolare di avvio del progetto (barrare con una X la casella corrispondente al percorso selezionato):

|  |  |
| --- | --- |
|  | Lettura in classe di brani o di testi su Dante Alighieri e sulle sue opere, selezionati per la classe, con riflessione linguistica e , attraverso il dibattito e/o la conversazione, promozione della riflessione critica e della contestualizzazione aventi per oggetto i temi e gli eventi presentati nelle opere e nel pensiero di Dante. |
|  | Progettazione di percorsi pluridisciplinari tesi allo sviluppo delle competenze linguistiche ( Lingua italiana , e lingue straniere): - Realizzazione di glossari secondo le modalità indicate e sperimentate con il contributo formativo a distanza dell’Accademia della Crusca nelle precedenti edizioni; - Drammatizzazione, Dibattito, -Relazioni, - Recensioni, ecc. Attività relative alla ricerca lessicale: dalle parole di Dante alle parole locali, dai proverbi della Divina Commedia ai proverbi e modi di dire italiani e stranieri; |
|  | Progettazione di percorsi pluridisciplinari tesi allo sviluppo delle competenze di Ed. Civica ( trasversali a tutte le discipline):* ***“Quanto sa di sale lo pane altrui...”*****Dante: il ghibellin fuggiasco – popoli- culture- inclusione e persecuzioni –**
* ***“ Fatti non foste a viver come bruti…”* il diritto all’istruzione come base per inseguire la conoscenza e la legalità.**
* ***“ Lo bel pianeto che d’amar conforta…” Dante eco-green: il senso della natura e dell’ambiente nella Divina Commedia***
* ***“L’altra è colei che…” le figure femminili della Divina Commedia tra parità di genere e rivoluzione.***
* ***“…e quindi uscimmo a riveder le stelle” Sotto lo stesso cielo, osservando le stelle con Dante***
 |

**Torano Castello, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il Docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**