|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO CASTELLO - SAN MARTINO DI FINITA-CERZETO** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***a.s. 2021/2022*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di CERZETO** | **Docente: ZACCHEO ANTONIETTA** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: II** |
| **SEZIONE: B** |
| **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Lingua Italiana** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| **… OMISSIS …** | **… OMISSIS …** |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| La Classe II corso B di Cerzeto è composta da 11 alunni ed insieme alla III B forma una pluriclasse (**… OMISSIS…)**  La classe si può suddividere in fasce di livello, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso ed all’osservazione nei primi due mesi di scuola.  **I fascia Livello elevato Voto: 9-10 (…OMISSIS …)**  **II fascia Livello medio Voto: 8-7 (…OMISSIS …)**  **III fascia Livello base Voto: 6 (…OMISSIS …)**  **IV fascia**  **Livello non sufficiente Voto: < 6 (…OMISSIS …)** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **LINGUA ITALIANA** |
| **AMBITO** | **LETTERARIO-LINGUISTICO-ESPRESSIVO- MUSICALE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **CONOSCENZE** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** | **MODALITA’ DI EROGAZIONE** |
| 1. **I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE/ I PERCORSI TESTUALI**   * Il racconto * La lettera * Il diario * L’autobiografia * La poesia   **Ascolto e comprensione**: ascolto e comprensione di testi e discorsi trasmessi dai media, individuazione della fonte di emissione in testi e discorsi trasmessi dai media. Comprendere e riconoscere all’ascolto diverse tipologie testuali  Individuazione di scopo, argomento, informazioni di un testo trasmesso dai mass-media  **Conversazioni Dialoghi – Discussioni**:   * interventi opportuni e rispettosi delle posizioni altrui in conversazioni su argomenti personali o di attualità. * interventi in conversazioni attraverso la riformulazione della propria posizione. * interventi atti a moderare una conversazione tra pari.   **Produzione orale:**   * riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e completo. * formulare richieste e messaggi chiari e completi utilizzando anche un registro linguistico formale Lettura di testi informativi ed espositivi   **Lettura:**   * Lettura di brani letterari e poetici della letteratura italiana * Lettura ad alta voce di testi non noti di diversa tipologia * Lettura denotativa * Lettura selettiva * Lettura espressiva * Lettura silenziosa: evidenziare in un brano la struttura narrativa, la descrizione dei personaggi e i dialoghi * Lettura di testi di diverse tipologie. * Lettura di brani letterari e poetici della letteratura italiana * Lettura ad alta voce di diverse tipologie testuali * Lettura a più voci * Tecniche di lettura rapida * Lettura silenziosa: operare su un testo riflessioni e/o integrazioni inserendo riferimenti e note   **Produzione:**  1. Produzione di testi più articolati di genere narrativo/espressivo e descrittivo di tipo realistico o fantastico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. | * Conosce le tecniche di lettura per leggere testi narrativi realistici e fantastici in modo adeguato * Conosce le modalità di produzione di testi di genere narrativo/espressivo di tipo realistico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. * Conosce la suddivisione dei brani nelle macro strutture narrative e in sequenze narrative e individuare gli elementi fondamentali per ogni sequenza * Conosce rielaborazioni, riassunti e sintesi di un testo o delle sequenze di un testo * Conosce le tecniche e la struttura compositiva del testo espressivo: lettera personale, diario, ecc. * Conosce le parti variabili del discorso: verbo, verbi irregolari, forme particolari. * Conosce le parti invariabili del discorso. | **Ascolto e Parlato**   * Ascoltare e comprendere testi e discorsi trasmessi dai media, * Individuare la fonte di emissione in testi e discorsi trasmessi dai media. * Comprendere e riconoscere all’ascolto diverse tipologie testuali * Individuare scopo, argomento, informazioni di un testo trasmesso dai mass-media * Intervenire in maniera opportuna in una discussione e nel rispetto delle posizioni altrui in conversazioni su argomenti personali o di attualità. * Intervenire in conversazioni attraverso la riformulazione della propria posizione. * Intervenire in una conversazione con interventi atti a moderare una conversazione tra pari. * Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e completo   **Lettura**   * Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti…). * Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, narrativi, regolativi, espressivi… * Leggere testi narrativo-realistici (testo espressivo: il racconto, il diario, la lettera, l’autobiografia * Leggere, comprendere e interpretare le caratteristiche dei testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, romanzi, commedie…).   **Scrittura**   * Produrre e rielaborare testi di genere narrativo/espressivo con ampie significative riflessioni personali. * Produzione di testi di genere narrativo/espressivo con ampie significative riflessioni personali. * La rielaborazione della struttura narrativa di un testo. * La rielaborazione di un testo poetico: il commento * Produzione di testi più articolati di genere narrativo/espressivo e descrittivo di tipo realistico o fantastico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. * La temporalità nella narrazione. * Produzione di testi più articolati, anche con l’uso di un lessico adeguato, di genere narrativo/espressivo e descrittivo di tipo realistico o fantastico, corretti dal punto di vista ortografico, ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico.   **Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo e riflessione sulla lingua**   * Conoscere ed usare il dizionario. * Conoscere ed utilizzare diversi tipi di dizionario. * Conoscere ed utilizzare correttamente le parti variabili ed invariabili del discorso. | **Competenze specifiche**   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento   **Competenze a medio termine**   * Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una semplice comunicazione. * Sa leggere in maniera chiara e abbastanza adeguata i diversi tipi di testo. * Sa utilizzare un lessico adeguato nelle comunicazioni semplici e complesse. * Sa riconoscere testi letterari e distinguere la specificità del testo narrativo. * Sa scrivere testi semplici e più complessi, abbastanza corretti ed adeguatamente strutturati. * Sa riconoscere la struttura della frase semplice, discrimina e usa le strutture grammaticali. * Competenze in uscita * Sa adottare diverse strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una comunicazione orale * Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo- descrittivo e distingue queste tipologie testuali. * Sa utilizzare un lessico adeguato per interagire negli scambi interpersonali in modo positivo. * Sa orientarsi tra i principali generi letterari, distingue e comprende il testo narrativo. * Sa scrivere testi a dominanza narrativo - descrittiva. * Sa riconoscere ed analizzare la struttura della frase semplice, sa usare correttamente le strutture grammaticali. | **- IN PRESENZA**  **- MISTA**  **- DDI** |
| 2. **I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA**   * L’amicizia * Io e gli altri: vivere in società * Lo sport * Alimentazione e salute * Ambiente e salute   **Ascolto e comprensione**: ascolto e comprensione di testi e discorsi scritti ed orali prodotti e letti da altri.  **Conversazioni- Dialoghi-Discussioni**: interventi motivati e produttivi in conversazioni.  **Produzione orale:** raccontare oralmente una storia personale selezionando le informazioni.  **Lettura:**   * Lettura di testi narrativi realistici (testo espressivo: il racconto, il diario, la lettera, l’autobiografia) * Lettura di testi espositivi, informativi e argomentativi sui temi trattati * Lettura di brani letterari e poetici della letteratura italiana * Lettura ad alta voce di testi noti di diversa tipologia * Lettura denotativa * Lettura espressiva * Lettura silenziosa: evidenziare in un brano la struttura narrativa   **Produzione:**   * Produzione di testi di genere narrativo/espressivo -informativo, argomentativo, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. * Il riassunto di un testo lungo. * La rielaborazione del testo poetico: la parafrasi | * Conosce l’argomento e le informazioni principali dei temi trattati * Conosce l’ordine logico e cronologico di una storia personale e vissuta. * Conosce il rapporto uomo-ambiente e le conseguenze dell’agire dell’uomo sull’ambiente. * Conosce regole basilari per una convivenza civile con gli altri nel rispetto dell’ambiente circostante (spazi condivisi- pianeta come casa di tutti) * Individua l’argomento principale dei discorsi altrui ed intervenire in modo opportuno, rispettando i turni di parola negli scambi comunicativi. * Conosce le regole di una sana ed equilibrata alimentazione e riconosce nello sport un mezzo per salvaguardare la salute del corpo e della mente. * Conosce le caratteristiche del testo espressivo, narrativo, descrittivo, informativo e argomentativo. * Conosce le regole ortografiche e morfologiche | **Ascolto e Parlato**   * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. * Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Dare informazioni in modo essenziale e sintetico. * Cogliere le informazioni principali e saperle collegare. * Intervenire in modo adeguato alla situazione e sapersi esprimere con chiarezza * Raccontare oralmente esperienze personali, ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico e selezionando le informazioni secondo uno scopo. * Capire l’importanza del sentimento amicale. * Comprendere l’importanza della salvaguardia dell’ambiente e del rispetto degli ambienti in cui l’alunno vive e socializza con gli altri. * Sentirsi parte attiva, adottando atteggiamenti e comportamenti quotidiani a favore dell’ambiente e delle sue risorse. * Riconoscere il valore dello sport come espressione armonica della persona. * Maturare relazioni interpersonali rispettose e consapevoli.   **Lettura**   * Leggere e riconoscere il testo narrativo, espressivo, descrittivo, espositivo, informativo.   **Scrittura**   * Produzione di testi di genere narrativo/espressivo di tipo realistico, espositivi ed argomentativi corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico.   **Acquisizione del lessico** **ricettivo e produttivo e riflessione sugli usi della lingua:**   * Argomentare ed esporre in forma orale e scritta. * Esporre oralmente una storia personale nel rapporto con se stessi, con gli altri e con l’ambiente, selezionando le informazioni * Riconoscere ed usare correttamente gli elementi e le regole della morfologia e dell’ortografia | **Competenze specifiche**   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento   **Competenze a medio termine**   * Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una semplice comunicazione. * Sa leggere in maniera chiara e abbastanza adeguata i diversi tipi di testo. * Sa utilizzare un lessico adeguato nelle comunicazioni semplici e complesse. * Sa riconoscere testi letterari e distinguere la specificità del testo narrativo. * Sa scrivere testi semplici e più complessi, abbastanza corretti ed adeguatamente strutturati. * Sa riconoscere la struttura della frase semplice, discrimina e usa le strutture grammaticali. * Competenze in uscita * Sa adottare diverse strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una comunicazione orale * Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo- descrittivo e distingue queste tipologie testuali. * Sa utilizzare un lessico adeguato per interagire negli scambi interpersonali in modo positivo. * Sa orientarsi tra i principali generi letterari, distingue e comprende il testo narrativo, espositivo ed informativo. * Sa scrivere testi a dominanza narrativo – descrittiva, espositiva e informativa. * Sa riconoscere ed analizzare la struttura della frase semplice, sa usare correttamente le strutture grammaticali. | **- IN PRESENZA**  **- MISTA**  **- DDI** |
| 3. **PERCORSI LETTERARI**  ***DANTE E LA COMMEDIA***  ***I PREMI NOBEL***   * I principali autori e le correnti della letteratura a italiana dal Duecento al Settecento. * Storia della lingua italiana: le origini della lingua italiana. * Letteratura italiana: la letteratura italiana dalle origini al Trecento. * Storia della lingua italiana: L’evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli (Dai primi documenti in volgare al Quattrocento / Cinquecento). * Letteratura italiana: la letteratura italiana. Il Quattrocento. * Letteratura italiana: la letteratura italiana. Il Cinquecento. * Storia della lingua italiana: L’evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli (La lingua italiana nel ‘600). * Letteratura italiana: la letteratura italiana: il Seicento. * Storia della lingua italiana: l’italiano nazionale e l’italiano popolare: i dialetti regionali. La lingua italiana nel ‘700. * Letteratura italiana: la letteratura italiana: il Settecento.   **Lettura:**   * Lettura di testi letterari e poetici * Lettura ad alta voce di diverse tipologie testuale applicando diverse strategie di decodificazione dei segni grafici. * Lettura silenziosa di diverse tipologie testuali utilizzando diverse tecniche di supporto alla comprensione. * Lettura espressiva di testi poetici   **Produzione Orale:-** riferire su argomenti di studio esponendo le informazioni in modo logico, chiaro e utilizzando un lessico adeguato. | * Conosce i principali autori e le correnti della letteratura a italiana dal Duecento al Settecento. * Conosce le origini della lingua italiana. * Conosce l’evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli. * Conosce le caratteristiche del testo poetico * Conosce le strutture compositive del testo poetico e letterario nei diversi secoli * Conosce i principali elementi della metrica italiana e le principali figure retoriche. * Conosce le tecniche compositive di parafrasi e commento di un testo letterario. | **Ascolto e parlato:**   * Cogliere il rapporto evolutivo esistente tra lingua latina e lingua italiana. * Sapersi confrontare con le esperienze dei grandi del passato per comprendere il valore della tradizione letteraria.   **Lettura:**   * Leggere testi letterari di diversa tipologia * Leggere il verso poetico rispettando le regole metriche (pausa, cesura, enjambement, ecc.)   **Scrittura:**   * Scrivere parafrasi e commenti di testi letterari. * Esporre le conoscenze acquisite in maniera chiara ed organica.   **Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo:**   * Discriminare la trasformazione di vocaboli e termini nel passaggio dal latino all’italiano. * Riconoscere l’evoluzione del significato delle parole nel tempo. * Riconoscere la specificità dei testi e del linguaggio letterario. | **Competenze specifiche**   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento   **Competenze a medio termine**   * Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una semplice comunicazione. * Sa leggere in maniera chiara e abbastanza adeguata a diversi tipi di testo. * Sa utilizzare un lessico adeguato nelle comunicazioni semplici e complesse. * Sa riconoscere testi letterari e distinguere la specificità del testo narrativo. * Sa scrivere testi semplici e più complessi, abbastanza corretti ed adeguatamente strutturati. * Sa riconoscere la struttura della frase semplice, discrimina e usa le strutture grammaticali. * Competenze in uscita * Sa adottare diverse strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una comunicazione orale * Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo- descrittivo e distingue queste tipologie testuali. * Sa utilizzare un lessico adeguato per interagire negli scambi interpersonali in modo positivo. * Sa orientarsi tra i principali generi letterari, distingue e comprende il testo narrativo. * Sa scrivere testi a dominanza narrativo - descrittiva. * Sa riconoscere ed analizzare la struttura della frase semplice, sa usare correttamente le strutture grammaticali. | **- IN PRESENZA**  **- MISTA**  **- DDI** |
| 4. **TANTI MODI PER COMUNICARE**  **Lessico e Semantica :**   * le parole e il loro significato: omonimia, polisemia. * Il significato figurato delle parole: l’allegoria. * uso del dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. * le diverse tipologie di dizionari * il significato figurato delle parole: figure retoriche: similitudine e metafora. * **Morfologia - Sintassi della frase semplice** * riepilogo della grammatica: parti variabili ed invariabili del discorso. I verbi transitivi ed intransitivi, forma attiva e passiva, verbi irregolari. * Avviamento allo studio della sintassi della proposizione: la frase minima, le funzioni logiche, l’analisi funzionale, predicato verbale nominale, i complementi diretti (I parte) * grammatica: verbi servili, fraseologici, difettivi e sovrabbondanti. Sintassi della proposizione: i complementi diretti (II parte), i complementi indiretti (I gruppo) * Grammatica: esercizi di consolidamento. Sintassi: i complementi indiretti (IV gruppo)   **Ortografia:**   * riepilogo delle fondamentali regole ortografiche, * esercitazioni per il consolidamento dell’ortografia   **Fonologia**:   * riepilogo della fonologia della lingua italiana   **Lingua e comunicazione**:   * i diversi tipi di linguaggio. * le funzioni principali della lingua   lingua parlata e lingua scritta. | * Conosce la molteplicità del significato delle parole. * Conoscere gli elementi fondamentali della situazione comunicativa. * Conoscere i diversi registri linguistici * Conoscere omofonie nella lingua italiana e locale. * Conoscere campi semantici, sinonimi e contrari. * Conosce la struttura del dizionario * Conosce le parti variabili ed invariabili del discorso * Conosce la struttura sintattica della frase semplice. * Conosce i complementi diretti * Conosce i complementi indiretti * Conosce le strutture e le regole del processo comunicativo. | **Ascolto e parlato:**   * Riconoscere e discriminare le strutture linguistiche della lingua italiana. * Esporre un argomento con l’uso di un linguaggio chiaro, corretto e conforma alle regole morfosintattiche. * Ampliare il lessico utilizzando termini specifici e sinonimi.   **Lettura:**   * Leggere in maniera espressiva e pronunciare in maniera corretta termini e vocaboli della lingua italiana.   **Scrittura**   * Applicare procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo. * Produrre semplici testi di varia tipologia dotati di coerenza e coesione, ortograficamente e sintatticamente corretti. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi…) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. * Scrivere testi di forma diversa (lettere informali e formali, diari personali, dialoghi, commenti, parafrasi…) * Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all’esposizione orale. * Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. * Fare semplici confronti tra i testi.   **Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo:**   * Conoscere ed utilizzare correttamente le principali regole dell’ortografia e le strutture morfologiche della lingua italiana. * Conoscere ed utilizzare in maniera adeguata i modi e i tempi dei verbi nelle coniugazioni regolari ed irregolari. * Conoscere la struttura sintattica della frase semplice. * Conoscere e discriminare le strutture sintattiche semplici e complesse della proposizione. * Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. * Usare, parlando e scrivendo, parole * appropriate nel loro significato corretto. * Utilizzare dizionari di vario tipo pe * rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. * Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua   **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**   * Riconoscere gli elementi fondamentali di Fonologia Morfosintassi. * Riconoscere in un testo le parti del * Discorso (variabili e invariabili). * Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione…) * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi, e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori ricorrenti allo scopo di imparare ad autocorreggerli. | **Competenze specifiche**   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento   **Competenze a medio termine**   * Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una semplice comunicazione. * Sa leggere in maniera chiara e abbastanza adeguata a diversi tipi di testo. * Sa utilizzare un lessico adeguato nelle comunicazioni semplici e complesse. * Sa riconoscere testi letterari e distinguere la specificità del testo narrativo. * Sa scrivere testi semplici e più complessi, abbastanza corretti ed adeguatamente strutturati. * Sa riconoscere la struttura della frase semplice, discrimina e usa le strutture grammaticali. * Competenze in uscita * Sa adottare diverse strategie di attenzione e comprensione. * Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una comunicazione orale * Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo- descrittivo e distingue queste tipologie testuali. * Sa utilizzare un lessico adeguato per interagire negli scambi interpersonali in modo positivo. * Sa orientarsi tra i principali generi letterari, distingue e comprende il testo narrativo. * Sa scrivere testi a dominanza narrativo - descrittiva. * Sa riconoscere ed analizzare la struttura della frase semplice, sa usare correttamente le strutture grammaticali. | **- IN PRESENZA**  **- MISTA**  **- DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| 1. **I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE/I PERCORSI TESTUALI** | * Lezione dialogata * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving | * Libro di testo * Testi integrativi * Computer | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Colloquio | Intero anno scolastico |
| 2. **I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA** | * Lezione dialogata * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza | * Libro di testo * Testi integrativi * Manuali / Riviste * Internet / Materiale on-line * LIM * Computer | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Esercizi * Colloquio | Intero anno scolastico |
| 3. **I PERCORSI LETTERARI: *DANTE E LA COMMEDIA*** | * Lezione dialogata * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza | * Libro di testo * Testi integrativi * Manuali / Riviste * Internet / Materiale on-line * LIM * Computer | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Temi * Relazioni * Articoli * Esercizi * Colloquio | Intero anno scolastico |
| 4. **TANTI MODI PER COMUNICARE** | * Lezione dialogata * Apprendimento cooperativo * Gioco di ruolo * Problem solving * Learning by doing (didattica laboratoriale) * Esercitazione * Esperienza | * Libro di testo * Testi integrativi * Manuali / Riviste * Internet / Materiale on-line * LIM * Computer | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semi strutturate * Relazioni * Esercizi | Intero anno scolastico |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione** |
| ANTOLOGIA | ZORDAN ROSETTA | AUTORI E LETTORI PIU’ CON HUB LIBRO YUONG VOLUME 2+QUAD. OPERATIVO+ LETTERATURA+ DVD+HUB KIT | 2 | FABBRI SCUOLA |
| GRAMMATICA | ZORDAN ROSETTA | A RIGOR DI LOGICA- LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE  FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI  (2 TOMI), COMUNICAZIONE, TEST | UNICO | FABBRI SCUOLA |
| NARRATIVA | MIRIAM EBANI | IL MERAVIGLIOSO VIAGGIO DI DANTE | UNICO | MEDUSA EDITRICE |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline)

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.

2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.

3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

X illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

* utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;

X analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;

X utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | | | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica * Recupero mediante progetto curricolare * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | * Didattica laboratoriale * Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * Tutoring del docente * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | | | |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line * Tutoring dei compagni - Progetti extracurricolari | | | |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI | |
| I Quadrimestre | 3 | QUOTIDIANI | |
| II Quadrimestre | 3 | QUOTIDIANI | |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO ED: CIVICA |

**Piano di lavoro del Consiglio di classe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO  RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
| ***“MENS…A SANA IN CORPORE SANO” (meno spreco più cibo per tutti)*** | TUTTE |  | PPT  CARTELLONE |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

CERZETO, 29/11/2021  **La Docente**

**Antonietta Zaccheo**