|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE** **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
|  **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE*****a.s. 2021/2022*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado –** **Sede di SARTANO** | **Docente: BARTUCCI BARBARA** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: II** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto**
* **Medio –alto**

**X Medio** * **Medio- basso**
* **Basso**
 | * **vivace**
* **tranquilla**

**X collaborativa*** **poco collaborativa**
* **non abituata all’ascolto attivo**
* **problematica**
* **poco motivata**
* **demotivata**
 |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| La classe si può suddividere in 4 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso: **I fascia: Livello elevato/Voto: 9-10 [n 1 alunni]****II fascia: Livello medio /Voto: 8-7 [n 4 alunni]****III fascia: Livello base/Voto: 6 [n 3 alunni]****IV fascia:** **Livello non sufficiente/Voto: < 6 [n 4 alunni]** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **LINGUA FRANCESE** |
| **AMBITO** | **Linguistico Letterario** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| **Unité 6- Bientôt les vacances!** | FONETICAI suoni *“au”*, *“eau”* e *“o”*LESSICOI numeri da 70 a 100Le vacanzeIl tempo liberoGRAMMATICAI pronomi personali toniciLe preposizioni *avec* e *chez*Le preposizioni con i nomi geograficiIl verbo *faire*FUNZIONI LINGUISTICHEInvitare qualcunoAccettare/rifiutare un invitoConfermare un appuntamentoCITTADINANZA E COSTITUZIONE“Mission bénévolat” | ASCOLTOComprendere conversazioni in merito a vacanze, tempo libero, organizzazione di feste, appuntamentiLETTURA Comprendere testi in merito a vacanze, tempo libero, feste, appuntamentiPRODUZIONE ORALEParlare delle vacanze e dei propri passatempiPRODUZIONE SCRITTAScrivere un biglietto di invito ad una festaScrivere un’email per chiedere informazioni ad un’agenzia di viaggi | Saper formulare un invitoSaper accettare o rifiutare un invitoOrganizzare le vacanzeConoscere le abitudini dei giovani francesi nel tempo liberoEssere in grado di stabilire un confronto con il proprio paese  | **X IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |
| **Unité 7 - Où est ta chambre?** | FONETICAI suoni *“ai”, “ei”* e *“et”*LESSICOLe stanze della casa I mobili e gli oggetti della camera GRAMMATICAL’imperativo L’imperativo negativo Gli aggettivi dimostrativi Il pronome on Il verbo *finir*FUNZIONI LINGUISTICHELocalizzare un oggettoDescrivere la casa e le stanzeCITTADINANZA E COSTITUZIONE“Habiter écolo” | ASCOLTOComprendere descrizioni di caseComprendere dove sono situati determinati oggettiLETTURAComprendere brevi testi descrittivi riferiti all’argomento dell’unitàPRODUZIONE ORALEIndicare la posizione di determinati oggettiDescrivere la casa e le stanzeCreare dialoghi riferiti alla propria abitazionePRODUZIONE SCRITTADescrivere la propria cameraDescrivere la propria casa Descrivere la casa ecologica del futuro | Saper descrivere la casa e le stanzeSaper indicare la posizione di determinati oggettiEssere consapevolezzi dell’importanza di costruire in modo ecologicoConoscere le principali caratteristiche dell’architettura ecologicaConoscere i principali materiali ecologiciImmaginare la casa ecologica del futuro | **X IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |
| **Unité 8 - Au restaurant** | FONETICAI suoni *“ch”,* *“ce/ci”, “ge/gi”*LESSICOI pastiGli alimentiLe bevandeGRAMMATICAGli articoli partitiviTrès, beaucoup, beaucoup deGli avverbi di quantitàLe verbe mangerLe verbe boireFUNZIONI LINGUISTICHEOrdinare al ristoranteCITTADINANZA E COSTITUZIONE“Bien manger pour rester en forme” | ASCOLTOCapire conversazioni riguardanti il ciboCapire ordinazioni al ristoranteLETTURAComprendere un semplice menuPRODUZIONE ORALEParlare degli alimenti preferiti o detestatiParlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pastiOrdinare al ristorantePRODUZIONE SCRITTADescrivere il proprio menu idealeDescrivere gli alimenti preferiti o detestatiScrivere un dialogo sul menù della mensa | Ordinare al ristorante Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti francesiCapire l’importanza di seguire un’alimentazione sana ed equilibrataPreparare un menu che rispecchi le regole del mangiare sano Stabilire confronti tra i prodotti tipici e la cucina del proprio paese con altri paesi | **X IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |
| **Unité 9 - Ma Routine** | FONETICALa liaisonLESSICOL’OrarioLa routine quotidianaGRAMMATICALa forma negativa con *jamais*, *plus* et *rien* Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2)I verbi pronominali *se coucher* e *se lever*I verbi *prendre* e *commencer*FUNZIONI LINGUISTICHEParlare della propria routineParlare della frequenza di determinate azioniCITTADINANZA E COSTITUZIONE“La routine: écolo ou pas écolo?” | ASCOLTOComprendere l’oraComprendere qualcuno che parla della propria routine quotidianaComprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioniLETTURAComprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orariPRODUZIONE ORALEEsprimere l’oraParlare della propria routineParlare della frequenza relativa a determinate azioniComprensione scrittaComprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orariPRODUZIONE SCRITTADescrivere la propria giornata tipoScrivere con quale frequenza si svolgono determinate azioni | Parlare della propria routineParlare della frequenza di determinate azioniSaper distinguere tra una giornata che si svolge all’insegna di comportamenti ecologici da una che non tiene conto di tali comportamentiFare una lista di progetti ecologiciRealizzare un cartellone sul miglior progetto ecologicoConoscere la giornata tipo di un adolescente franceseStabilire confronti con il proprio paese o con altri paesi riguardo alla vita scolastica | **X IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |
| **Unité 10 - C'est où, Madame?** | FONETICAI suoni nasali /ã/ e /õ/LESSICOI negoziI luoghi della cittàGRAMMATICALa forma interrogativa con inversioneIl pronome yIl présent continuGli avverbi interrogativiIl verbo *vendre*FUNZIONI LINGUISTICHEChiedere e dire il prezzoAcquistare in un negozioChiedere e dare indicazioni stradaliCITTADINANZA E COSTITUZIONE“De bonnes raisons pour acheter local” | ASCOLTOComprendere conversazioni relative ai prezziComprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negoziLETTURAComprendere testi relativi ai luoghi della città, agli acquisti, alle abitudini dei giovani francesiPRODUZIONE ORALEDire il prezzo di un oggettoSituare luoghi pubblici e negoziFornire indicazioni stradali a partire da una piantinaPRODUZIONE SCRITTAScrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propriaScrivere un testo per spiegare i vantaggi di acquistare prodotti a km 0 | Saper interagire per fare degli acquisti in un negozioSaper chiedere e dare indicazioni stradaliIdentificare i vantaggi e gli svantaggi dell’acquistare prodotti localiRealizzare un cartellone con i pro e i contro relativi al consumo di prodotti localiConoscere i centri commerciali in FranciaConfrontare i centri commerciali francesi con quelli del proprio paese | **X IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |
| **Unité 11- Il a plu le matin** | FONETICAI suoni nasali LESSICOIl meteoGli abiti e gli accessoriGRAMMATICAIl passé composé con avoir Il passé composé con êtreIl verbo *mettre*FUNZIONI LINGUISTICHEParlare delle condizioni atmosfericheCollocare un avvenimento nel tempoCITTADINANZA E COSTITUZIONE“Notre planète en danger” | ASCOLTOComprendere conversazioni a proposito delle condizioni atmosfericheLETTURAComprendere testi relativi ai fenomeni atmosferici ed ai loro effetti sul climaPRODUZIONE ORALEParlare del meteo, dei cambiamenti climatici e dei loro effetti sul pianetaPRODUZIONE SCRITTAScrivere un testo per spiegare gli effetti dei cambiamenti climatici e sulle possibili soluzioni | Chiedere e dare informazioni sul meteoSpiegare gli effetti dei cambiamenti climatici sul pianetaParlare delle possibili soluzioni da adottare per evitare un disastro ambientale | **X IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTIContenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
|  **Unité 6 - Bientôt les Vacances!****Unité 7 - Où est ta chambre?****Unité 8 - Au restaurant** | **X lezione dialogata*** lavoro in coppie di aiuto
* lavoro di gruppo per fasce di livello
* lavoro di gruppo per fasce eterogenee

**X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante*** lavoro di gruppo a classi aperte
* brain storming
* problem solving

**X discussione guidata****X attività laboratoriali** | **X Libri di testo*** Testi didattici di supporto
* Biblioteca di classe

**X Schede predisposte dall’insegnante*** Drammatizzazione

**X Computer*** Uscite sul territorio
* Visite guidate
* Giochi

**X Sussidi audiovisivi**Esperimenti | **X Prove scritte strutturate****X Prove scritte semistrutturate*** Relazioni

**X Esercizi*** Elaborati grafici

**X Colloquio** |  **INTERO ANNO SCOL.****X I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |
| **Unité 9 - Ma Routine****Unité 10 - C'est où, Madame?****Unité 11- Il a plu le matin** | **X lezione dialogata*** lavoro in coppie di aiuto
* lavoro di gruppo per fasce di livello
* lavoro di gruppo per fasce eterogenee

**X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante*** lavoro di gruppo a classi aperte
* brain storming
* problem solving

**X discussione guidata****X attività laboratoriali** | **X Libri di testo*** Testi didattici di supporto
* Biblioteca di classe

**X Schede predisposte dall’insegnante*** Drammatizzazione

**X Computer*** Uscite sul territorio
* Visite guidate
* Giochi

**X Sussidi audiovisivi**Esperimenti | **X Prove scritte strutturate****X Prove scritte semistrutturate*** Relazioni

**X Esercizi*** Elaborati grafici

**X Colloquio** |  **INTERO ANNO SCOL.** **I QUADRIMESTRE** **X II QUADRIMESTRE** |
|  |  |  |  |  |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione**  |
| FRANCESE | L.Parodi-M.Vallacco-S.Garnaud-R.Sauligny | ***Viens encore avec nous !*** | 1 - 2 | DeA SCUOLA |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

X utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;

X analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;

* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| X Recupero mediante progetto curricolare* Recupero mediante progetti extracurricolari
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | X Didattica laboratoriale X Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education  X Tutoring del docente* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE |
| X Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – lineX Tutoring dei compagni* Progetti extracurricolari
 |

|  |
| --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre  | 2 | 2 |
| II Quadrimestre | 2 | 2 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
|  |  | **Si veda il Piano di Lavoro annuale del CdC** |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano Castello, 30 Novembre 2021 La Docente

 ***Barbara Bartucci***

**VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LINGUE STRANIERE CLASSE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Alunno :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICATORI | LIVELLO DI PRESTAZIONE | Punteggio previsto | Punteggio attribuito |
| CONOSCENZE | Conoscenza approfondita, ampia e completa delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 4 |  |
| Conoscenza completa / esauriente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 3 |  |
| Conoscenza essenziale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 2 |  |
| Conoscenza superficiale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 1 |  |
| Conoscenza lacunosa, frammentaria e carente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 0 |  |
| ABILITA’ | Applica in modo autonomo, chiaro, corretto, personale e in situazioni nuove i metodi operativi per la produzione di testi; | 3 |  |
| Applica in modo corretto e sicuro o secondo schemi noti, i metodi operativi per produrre testi organici e logici, utilizzando un lessico adeguato. | 2,5 |  |
| Applica in modo sostanzialmente corretto e in situazioni semplici i metodi operativi per la produzione di testi; | 2 |  |
| Applica in modo parziale ed impreciso i metodi operativi per la produzione di testi con forma alquanto scorretta e lessico in parte non adeguato.  | 1,5 |  |
| Non applica i metodi operativi o li applica in modo inesatto o disorganico. | 1 |  |
| COMPETENZE | Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con lessico/ termini appropriati in vari tipi di testi, grammaticalmente corretti e con linguaggio adeguato, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 3  *Livello Elevato* |  |
| Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con termini generalmente appropriati in vari tipi di testi, prevalentemente corretti, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 2,5  *Livello Intermedio* |  |
| Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con termini semplici e appropriati in vari tipi di testi, sufficientemente corretti per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 2 *Livello Base* |  |
| Interagisce in forma scritta con termini semplici, in modo non sempre corretto, per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 1,5 *Livello Insufficiente* |  |
| Comunicazione scritta inefficace, uso di termini scorretti per i diversi tipi di testi, per ogni informazione su argomenti di vita quotidiana; | 1 *Livello altamente**Insufficiente* |  |

**Livello Di Competenza**

**🞎 Non Sufficiente (<6 ) 🞎 Base ( 6 ) 🞎 Intermedio ( 7 / 8 ) 🞎 Elevato ( 9 / 10 )**

 **Il DOCENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PER TUTTE LE DISCIPLINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Giudizio sintetico** | **Livelli di conoscenza, abilità e competenza** |
| 1-3 | Gravemente insufficiente | L’allievo evidenzia conoscenze inesistenti o estremamente limitate e abilità del tutto inadeguate, non è autonomo e responsabile nell’espletare i compiti assegnati. |
| 4 | Insufficiente | L’allievo apprende in maniera discontinua e disorganizzata, dimostra di possedere conoscenze frammentarie, che applica in modo molto impreciso e disorganico, evidenzia scarsa autonomia e responsabilità nel portare a temine il lavoro assegnato.  |
| 5 | Mediocre | L’allievo mostra conoscenze parziali che esprime con imprecisioni lessicali, necessita di indicazioni dell’insegnante per applicarle in contesti semplici e noti, è limitato nell’autonomia e non ha maturato un sufficiente senso di responsabilità nell’espletamento dei compiti assegnati . |
| 6 | Sufficiente | L’allievo possiede conoscenze chiare e corrette in relazione agli aspetti essenziali dei nuclei fondanti, le applica senza commettere gravi errori in contesti semplici e noti, evidenzia un sufficiente livello di autonomia e responsabilità nell’organizzazione e nell’espletamento del lavoro assegnato. |
| 7 | Discreto | L’allievo possiede conoscenze non limitate agli aspetti essenziali, si orienta tra i contenuti, coglie i nessi tematici e comparativi in contesti semplici ma diversificati, utilizza un linguaggio adeguato e chiaro, applica principi, procedimenti e regole anche in ambiti non conosciuti benché non articolati, organizza e porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile.  |
| 8 | Buono | L’allievo dimostra conoscenze, abilità e competenze grazie alle quali affronta con completa autonomia situazioni nuove e articolate; dimostra padronanza nell’uso appropriato della terminologia specifica, argomenta e si confronta con chiarezza espositiva, evidenziando competenza e interesse nell’approfondimento tematico, è responsabile, organizzato e motivato nell’apprendimento. |
| 9-10 | Ottimo/Eccellente | L’allievo “sa” e “sa fare” in modo del tutto autonomo e responsabile, è competente sia nel motivare le proprie scelte metodologiche e operative, sia nell’autovalutazione del proprio operato. Comunica con sicurezza e fluidità, evidenziando padronanza terminologica, amplia quanto ha appreso, rielaborandolo criticamente e applicandolo in modo efficace anche in ambiti complessi e diversificati. |