|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***a.s. 2021/2022*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado –**  **Sede di SARTANO** | **Docente: BARTUCCI BARBARA** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: II** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto** * **Medio –alto**   **X Medio**   * **Medio- basso** * **Basso** | * **vivace** * **tranquilla**   **X collaborativa**   * **poco collaborativa** * **non abituata all’ascolto attivo** * **problematica** * **poco motivata** * **demotivata** |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| La classe si può suddividere in 4 fasce, in base al possesso delle abilità verificate in ingresso:  **I fascia: Livello elevato/Voto: 9-10 [n 1 alunni]**  **II fascia: Livello medio /Voto: 8-7 [n 4 alunni]**  **III fascia: Livello base/Voto: 6 [n 3 alunni]**  **IV fascia:** **Livello non sufficiente/Voto: < 6 [n 4 alunni]** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **LINGUA FRANCESE** |
| **AMBITO** | **Linguistico Letterario** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| **Unité 6- Bientôt les vacances!** | FONETICA  I suoni *“au”*, *“eau”* e *“o”*  LESSICO  I numeri da 70 a 100  Le vacanze  Il tempo libero  GRAMMATICA  I pronomi personali tonici  Le preposizioni *avec* e *chez*  Le preposizioni con i nomi geografici  Il verbo *faire*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Invitare qualcuno  Accettare/rifiutare un invito  Confermare un appuntamento  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “Mission bénévolat” | ASCOLTO  Comprendere conversazioni in merito a vacanze, tempo libero, organizzazione di feste, appuntamenti  LETTURA  Comprendere testi in merito a vacanze, tempo libero, feste, appuntamenti  PRODUZIONE ORALE  Parlare delle vacanze e dei propri passatempi  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere un biglietto di invito ad una festa  Scrivere un’email per chiedere informazioni ad un’agenzia di viaggi | Saper formulare un invito  Saper accettare o rifiutare un invito  Organizzare le vacanze  Conoscere le abitudini dei giovani francesi nel tempo libero  Essere in grado di stabilire un confronto con il proprio paese | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 7 - Où est ta chambre?** | FONETICA  I suoni *“ai”, “ei”* e *“et”*  LESSICO  Le stanze della casa  I mobili e gli oggetti della camera  GRAMMATICA  L’imperativo  L’imperativo negativo  Gli aggettivi dimostrativi  Il pronome on  Il verbo *finir*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Localizzare un oggetto  Descrivere la casa e le stanze  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “Habiter écolo” | ASCOLTO  Comprendere descrizioni di case  Comprendere dove sono situati determinati oggetti  LETTURA  Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all’argomento dell’unità  PRODUZIONE ORALE  Indicare la posizione di determinati oggetti  Descrivere la casa e le stanze  Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione  PRODUZIONE SCRITTA  Descrivere la propria camera  Descrivere la propria casa  Descrivere la casa ecologica del futuro | Saper descrivere la casa e le stanze  Saper indicare la posizione di determinati oggetti  Essere consapevolezzi dell’importanza di costruire in modo ecologico  Conoscere le principali caratteristiche dell’architettura ecologica  Conoscere i principali materiali ecologici  Immaginare la casa ecologica del futuro | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 8 - Au restaurant** | FONETICA  I suoni *“ch”,* *“ce/ci”, “ge/gi”*  LESSICO  I pasti  Gli alimenti  Le bevande  GRAMMATICA  Gli articoli partitivi  Très, beaucoup, beaucoup de  Gli avverbi di quantità  Le verbe manger  Le verbe boire  FUNZIONI LINGUISTICHE  Ordinare al ristorante  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “Bien manger pour rester en forme” | ASCOLTO  Capire conversazioni riguardanti il cibo  Capire ordinazioni al ristorante  LETTURA  Comprendere un semplice menu  PRODUZIONE ORALE  Parlare degli alimenti preferiti o detestati  Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti  Ordinare al ristorante  PRODUZIONE SCRITTA  Descrivere il proprio menu ideale  Descrivere gli alimenti preferiti o detestati  Scrivere un dialogo sul menù della mensa | Ordinare al ristorante  Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti francesi  Capire l’importanza di seguire un’alimentazione sana ed equilibrata  Preparare un menu che rispecchi le regole del mangiare sano  Stabilire confronti tra i prodotti tipici e la cucina del proprio paese con altri paesi | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 9 - Ma Routine** | FONETICA  La liaison  LESSICO  L’Orario  La routine quotidiana  GRAMMATICA  La forma negativa con *jamais*, *plus* et *rien*  Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2)  I verbi pronominali *se coucher* e *se lever*  I verbi *prendre* e *commencer*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Parlare della propria routine  Parlare della frequenza di determinate azioni  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “La routine: écolo ou pas écolo?” | ASCOLTO  Comprendere l’ora  Comprendere qualcuno che parla della propria routine quotidiana  Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni  LETTURA  Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari  PRODUZIONE ORALE  Esprimere l’ora  Parlare della propria routine  Parlare della frequenza relativa a determinate azioni  Comprensione scritta  Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari  PRODUZIONE SCRITTA  Descrivere la propria giornata tipo  Scrivere con quale frequenza si svolgono determinate azioni | Parlare della propria routine  Parlare della frequenza di determinate azioni  Saper distinguere tra una giornata che si svolge all’insegna di comportamenti ecologici da una che non tiene conto di tali comportamenti  Fare una lista di progetti ecologici  Realizzare un cartellone sul miglior progetto ecologico  Conoscere la giornata tipo di un adolescente francese  Stabilire confronti con il proprio paese o con altri paesi riguardo alla vita scolastica | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 10 - C'est où, Madame?** | FONETICA  I suoni nasali /ã/ e /õ/  LESSICO  I negozi  I luoghi della città  GRAMMATICA  La forma interrogativa con inversione  Il pronome y  Il présent continu  Gli avverbi interrogativi  Il verbo *vendre*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Chiedere e dire il prezzo  Acquistare in un negozio  Chiedere e dare indicazioni stradali  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “De bonnes raisons pour acheter local” | ASCOLTO  Comprendere conversazioni relative ai prezzi  Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi  LETTURA  Comprendere testi relativi ai luoghi della città, agli acquisti, alle abitudini dei giovani francesi  PRODUZIONE ORALE  Dire il prezzo di un oggetto  Situare luoghi pubblici e negozi  Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propria  Scrivere un testo per spiegare i vantaggi di acquistare prodotti a km 0 | Saper interagire per fare degli acquisti in un negozio  Saper chiedere e dare indicazioni stradali  Identificare i vantaggi e gli svantaggi dell’acquistare prodotti locali  Realizzare un cartellone con i pro e i contro relativi al consumo di prodotti locali  Conoscere i centri commerciali in Francia  Confrontare i centri commerciali francesi con quelli del proprio paese | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 11- Il a plu le matin** | FONETICA  I suoni nasali  LESSICO  Il meteo  Gli abiti e gli accessori  GRAMMATICA  Il passé composé con avoir  Il passé composé con être  Il verbo *mettre*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Parlare delle condizioni atmosferiche  Collocare un avvenimento nel tempo  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “Notre planète en danger” | ASCOLTO  Comprendere conversazioni a proposito delle condizioni atmosferiche  LETTURA  Comprendere testi relativi ai fenomeni atmosferici ed ai loro effetti sul clima  PRODUZIONE ORALE  Parlare del meteo, dei cambiamenti climatici e dei loro effetti sul pianeta  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere un testo per spiegare gli effetti dei cambiamenti climatici e sulle possibili soluzioni | Chiedere e dare informazioni sul meteo  Spiegare gli effetti dei cambiamenti climatici sul pianeta  Parlare delle possibili soluzioni da adottare per evitare un disastro ambientale | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| **Unité 6 - Bientôt les Vacances!**  **Unité 7 - Où est ta chambre?**  **Unité 8 - Au restaurant** | **X lezione dialogata**   * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee   **X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante**   * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving   **X discussione guidata**  **X attività laboratoriali** | **X Libri di testo**   * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe   **X Schede predisposte dall’insegnante**   * Drammatizzazione   **X Computer**   * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi   **X Sussidi audiovisivi**  Esperimenti | **X Prove scritte strutturate**  **X Prove scritte semistrutturate**   * Relazioni   **X Esercizi**   * Elaborati grafici   **X Colloquio** | **INTERO ANNO SCOL.**  **X I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |
| **Unité 9 - Ma Routine**  **Unité 10 - C'est où, Madame?**  **Unité 11- Il a plu le matin** | **X lezione dialogata**   * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee   **X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante**   * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving   **X discussione guidata**  **X attività laboratoriali** | **X Libri di testo**   * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe   **X Schede predisposte dall’insegnante**   * Drammatizzazione   **X Computer**   * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi   **X Sussidi audiovisivi**  Esperimenti | **X Prove scritte strutturate**  **X Prove scritte semistrutturate**   * Relazioni   **X Esercizi**   * Elaborati grafici   **X Colloquio** | **INTERO ANNO SCOL.**  **I QUADRIMESTRE**  **X II QUADRIMESTRE** |
|  |  |  |  |  |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione** |
| FRANCESE | L.Parodi-M.Vallacco-S.Garnaud-R.Sauligny | ***Viens encore avec nous !*** | 1 - 2 | DeA SCUOLA |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

X utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;

X analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;

* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| X Recupero mediante progetto curricolare   * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | X Didattica laboratoriale  X Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education  X Tutoring del docente   * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| X Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line  X Tutoring dei compagni   * Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 2 | 2 |
| II Quadrimestre | 2 | 2 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
|  |  | **Si veda il Piano di Lavoro annuale del CdC** |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano Castello, 30 Novembre 2021 La Docente

***Barbara Bartucci***

**VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LINGUE STRANIERE CLASSE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Alunno :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICATORI | LIVELLO DI PRESTAZIONE | Punteggio previsto | Punteggio attribuito |
| CONOSCENZE | Conoscenza approfondita, ampia e completa delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 4 |  |
| Conoscenza completa / esauriente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 3 |  |
| Conoscenza essenziale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 2 |  |
| Conoscenza superficiale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 1 |  |
| Conoscenza lacunosa, frammentaria e carente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 0 |  |
| ABILITA’ | Applica in modo autonomo, chiaro, corretto, personale e in situazioni nuove i metodi operativi per la produzione di testi; | 3 |  |
| Applica in modo corretto e sicuro o secondo schemi noti, i metodi operativi per produrre testi organici e logici, utilizzando un lessico adeguato. | 2,5 |  |
| Applica in modo sostanzialmente corretto e in situazioni semplici i metodi operativi per la produzione di testi; | 2 |  |
| Applica in modo parziale ed impreciso i metodi operativi per la produzione di testi con forma alquanto scorretta e lessico in parte non adeguato. | 1,5 |  |
| Non applica i metodi operativi o li applica in modo inesatto o disorganico. | 1 |  |
| COMPETENZE | Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con lessico/ termini appropriati in vari tipi di testi, grammaticalmente corretti e con linguaggio adeguato, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 3  *Livello Elevato* |  |
| Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con termini generalmente appropriati in vari tipi di testi, prevalentemente corretti, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 2,5  *Livello Intermedio* |  |
| Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con termini semplici e appropriati in vari tipi di testi, sufficientemente corretti per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 2  *Livello Base* |  |
| Interagisce in forma scritta con termini semplici, in modo non sempre corretto, per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 1,5  *Livello Insufficiente* |  |
| Comunicazione scritta inefficace, uso di termini scorretti per i diversi tipi di testi, per ogni informazione su argomenti di vita quotidiana; | 1  *Livello altamente*  *Insufficiente* |  |

**Livello Di Competenza**

**🞎 Non Sufficiente (<6 ) 🞎 Base ( 6 ) 🞎 Intermedio ( 7 / 8 ) 🞎 Elevato ( 9 / 10 )**

**Il DOCENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PER TUTTE LE DISCIPLINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Giudizio sintetico** | **Livelli di conoscenza, abilità e competenza** |
| 1-3 | Gravemente insufficiente | L’allievo evidenzia conoscenze inesistenti o estremamente limitate e abilità del tutto inadeguate, non è autonomo e responsabile nell’espletare i compiti assegnati. |
| 4 | Insufficiente | L’allievo apprende in maniera discontinua e disorganizzata, dimostra di possedere conoscenze frammentarie, che applica in modo molto impreciso e disorganico, evidenzia scarsa autonomia e responsabilità nel portare a temine il lavoro assegnato. |
| 5 | Mediocre | L’allievo mostra conoscenze parziali che esprime con imprecisioni lessicali, necessita di indicazioni dell’insegnante per applicarle in contesti semplici e noti, è limitato nell’autonomia e non ha maturato un sufficiente senso di responsabilità nell’espletamento dei compiti assegnati . |
| 6 | Sufficiente | L’allievo possiede conoscenze chiare e corrette in relazione agli aspetti essenziali dei nuclei fondanti, le applica senza commettere gravi errori in contesti semplici e noti, evidenzia un sufficiente livello di autonomia e responsabilità nell’organizzazione e nell’espletamento del lavoro assegnato. |
| 7 | Discreto | L’allievo possiede conoscenze non limitate agli aspetti essenziali, si orienta tra i contenuti, coglie i nessi tematici e comparativi in contesti semplici ma diversificati, utilizza un linguaggio adeguato e chiaro, applica principi, procedimenti e regole anche in ambiti non conosciuti benché non articolati, organizza e porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile. |
| 8 | Buono | L’allievo dimostra conoscenze, abilità e competenze grazie alle quali affronta con completa autonomia situazioni nuove e articolate; dimostra padronanza nell’uso appropriato della terminologia specifica, argomenta e si confronta con chiarezza espositiva, evidenziando competenza e interesse nell’approfondimento tematico, è responsabile, organizzato e motivato nell’apprendimento. |
| 9-10 | Ottimo/Eccellente | L’allievo “sa” e “sa fare” in modo del tutto autonomo e responsabile, è competente sia nel motivare le proprie scelte metodologiche e operative, sia nell’autovalutazione del proprio operato. Comunica con sicurezza e fluidità, evidenziando padronanza terminologica, amplia quanto ha appreso, rielaborandolo criticamente e applicandolo in modo efficace anche in ambiti complessi e diversificati. |