|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  ***a.s. 2021/2022*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado –**  **Plesso di Sartano** | **Docente: BARTUCCI BARBARA** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: I** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto**   **X Medio –alto**   * **Medio** * **Medio- basso** * **Basso** | * **vivace** * **tranquilla**   **X collaborativa**   * **poco collaborativa** * **non abituata all’ascolto attivo** * **problematica** * **poco motivata** * **demotivata** |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| La classe, costituita da n 14 alunni, si può suddividere in 2 fasce in base al possesso delle abilità verificate in ingresso:  **I fascia:- Livello medio /Voto: 8-7 [12 alunni]**  **II fascia: Livello base/Voto: 6 [2 alunni]** |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **LINGUA FRANCESE** |
| **AMBITO** | **LINGUISTICO - LETTERARIO** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| **Unité 0 - Bienvenue!**  Le matériel scolaire;  En classe;  L’alphabet;  Les nombres de 0 à 20;  Les jours de la semaine;  Les mois de l’année. | FONETICA  Conoscere i principali suoni fonetici che caratterizzano la lingua Francese,  i dittonghi, le nasali, le son Mouillé, ecc.  Gli accenti  LESSICO  Il materiale scolastico  Il lessico della classe  L’alfabeto  I numeri da 0 a 20  I giorni della settimana  I mesi dell’anno | ASCOLTO  Ascoltare e imparare a riconoscere l’alfabeto, i mesi dell’anno, i giorni della settimana ed il materiale scolastico  LETTURA  Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai mesi dell’anno, ai giorni della settimana ed al materiale scolastico  PRODUZIONE ORALE  Dire il proprio nome e cognome  Identificare e nominare il materiale scolastico  Contare fino a 20. | Fare lo spelling del proprio nome e cognome;  Conoscere i mesi dell’anno, i giorni della settimana e gli oggetti della classe;  Saper contare fino a 20. | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 1 – Comment tu t’appelles?** | FONETICA  Il suono *“oi”*  LESSICO  I momenti della giornata  I saluti, le presentazioni  GRAMMATICA  I pronomi personali soggetto  Gli articoli determinativi  Il femminile degli aggettivi (1)  I verbi in -*er*  Il verbo *s’appeler*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Presentarsi  Presentare qualcuno | ASCOLTO  Ascoltare e imparare a riconoscere i modi di salutare e di presentarsi o di presentare qualcuno  Riconoscere i diversi momenti della giornata  LETTURA  Leggere brevi dialoghi tra persone che si salutano e si presentano  PRODUZIONE ORALE  Presentarsi  Presentare qualcuno  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere una breve presentazione di se stessi | Essere in grado di presentarsi e di presentare qualcuno  Salutare in modo formale o informale, a seconda della situazione | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 2- Salut, ça va?** | FONETICA  I suoni *“ou”* e *“u”*  LESSICO  I numeri da 21 a 69  Le materie scolastiche  GRAMMATICA  Gli articoli determinativi  Il plurale dei nomi e degli aggettivi  Pourquoi / Parce que  Il presente indicativo del verbo *avoir*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Chiedere e dire come si sta  Chiedere e dire l’età  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “Tous écolos au collège!” | ASCOLTO  Comprendere qualcuno che parla delle materie scolastiche, dell’età e di come va  LETTURA  Comprendere le materie scolastiche e i numeri da 21 a 69  Comprendere le informazioni riguardo l’età e le materie scolastiche in un dialogo  PRODUZIONE ORALE  Saper contare da 21 a 69  Parlare delle materie scolastiche  Interagire con qualcuno a proposito dell’età e di come va  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere un dialogo a proposito delle materie scolastiche. | Chiedere e dire come va  Chiedere e dire l’età  Chiedere e dire la ragione di qualcosa  Parlare delle materie scolastiche  Saper contare da 21 a 69  Stabilire confronti tra il sistema scolastico italiano e quello francese  Parlare delle abitudini volte al rispetto dell’ambiente | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 3- Tu habites où?** | FONETICA  Le consonanti finali mute  LESSICO  I colori  Gli aggettivi di nazionalità  GRAMMATICA  Il femminile degli aggettivi (2)  Gli aggettivi interrogativi  La forma negativa  Il y a  Il presente indicativo del verbo *être*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Chiedere e dire la nazionalità Chiedere e dire l’indirizzo  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “Non au racisme” | ASCOLTO  Comprendere le informazioni sulla nazionalità  LETTURA  Comprendere le informazioni sulla nazionalità e l’indirizzo in un dialogo  PRODUZIONE ORALE  Interagire con qualcuno a proposito della nazionalità  Comunicare e chiedere un indirizzo  Formulare negazioni  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere un dialogo nel quale vari ragazzi si presentano: nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo | Interagire con qualcuno a proposito della nazionalità  Comunicare e chiedere un indirizzo  Formulare negazioni  Capire l’importanza di combattere la discriminazione razziale  Parlare di uno o più amici di differente nazionalità  Scoprire quali sono le feste tradizionali in Francia  Stabilire confronti con il proprio paese | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 4- J’adore le tennis** | FONETICA  Gli accenti sulla vocale *“e”*  LESSICO  Lo sport  I luoghi dello sport  GRAMMATICA  La forma interrogativa (est-ce que)  Le preposizioni articolate (con a)  Il presente indicativo dei verbi *aller* e *préférer*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Parlare dei gusti e delle preferenze  Identificare qualcosa  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “L’importance du fair-play” | ASCOLTO  Comprendere le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti  Comprendere conversazioni relative allo sport  LETTURA  Comprendere conversazioni scritte relative a gusti e preferenze  PRODUZIONE ORALE  Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze  Identificare qualcosa  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere una mail parlando dei propri impegni sportivi | Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze  Identificare qualcosa  Capire l’importanza del rispetto in ambito sportivo  Identificare le principali regole relative al *“fair-play”*  Conoscere gli sport più diffusi e amati in Francia | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 5- Il est comment?** | FONETICA  La *“e”* muta  LESSICO  La famiglia  Gli animali  GRAMMATICA  Il femminile degli aggettivi (3)  Gli aggettivi possessivi  Le preposizioni articolate (con di)  Il verbo *venir*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Descrivere l’aspetto fisico  Descrivere il carattere  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “Stop aux animaux abandonnés!” | ASCOLTO  Comprendere conversazioni in cui si descrivono l’aspetto fisico ed il carattere di qualcuno  LETTURA  Comprendere testi in cui si descrivono aspetto fisico e carattere di qualcuno  PRODUZIONE ORALE  Parlare del proprio carattere e del proprio aspetto fisico  Parlare del carattere e dell’aspetto fisico di qualcuno  Parlare del proprio animale domestico  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere un testo in cui si descriva il proprio carattere ed il proprio aspetto fisico  Scrivere un testo in cui si descrivano altre persone  Descrivere il proprio animale domestico | Saper descrivere aspetto fisico e carattere di persone ed animali  Comprendere l’importanza di prendersi cura degli animali ed essere consapevoli dell’illegalità di abbandonare gli animali | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **Unité 6- Bientôt les vacances!** | FONETICA  I suoni *“au”*, *“eau”* e *“o”*  LESSICO  I numeri da 70 a 100  Le vacanze  Il tempo libero  GRAMMATICA  I pronomi personali tonici  Le preposizioni *avec* e *chez*  Le preposizioni con i nomi geografici  Il verbo *faire*  FUNZIONI LINGUISTICHE  Invitare qualcuno  Accettare/rifiutare un invito  Confermare un appuntamento  CITTADINANZA E COSTITUZIONE  “Mission bénévolat” | ASCOLTO  Comprendere conversazioni in merito a vacanze, tempo libero, organizzazione di feste, appuntamenti  LETTURA  Comprendere testi in merito a vacanze, tempo libero, feste, appuntamenti  PRODUZIONE ORALE  Parlare delle vacanze e dei propri passatempi  PRODUZIONE SCRITTA  Scrivere un biglietto di invito ad una festa  Scrivere un’email per chiedere informazioni ad un’agenzia di viaggi | Saper formulare un invito  Saper accettare o rifiutare un invito  Organizzare le vacanze  Conoscere le abitudini dei giovani francesi nel tempo libero  Essere in grado di stabilire un confronto con il proprio paese | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| **Unité 0 - Bienvenue !**  **Unité 2- Salut, ça va?**  **Unité 3- Tu habites où?** | **X lezione dialogata**   * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee   **X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante**   * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving   **X discussione guidata**  **X attività laboratoriali** | **X Libri di testo**   * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe   **X Schede predisposte dall’insegnante**   * Drammatizzazione   **X Computer**   * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi   **X Sussidi audiovisivi**   * Esperimenti | **X Prove scritte strutturate**  **X Prove scritte semistrutturate**   * Relazioni   **X Esercizi**   * Elaborati grafici   **X Colloquio** | **INTERO ANNO SCOL.**  **X I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |
| **Unité 4- J’adore le tennis**  **Unité 5- Il est comment?**  **Unité 6- Bientôt les vacances!** | **X lezione dialogata**   * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee   **X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante**   * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving   **X discussione guidata**  **X attività laboratoriali** | **X Libri di testo**   * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe   **X Schede predisposte dall’insegnante**   * Drammatizzazione   **X Computer**   * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi   **X Sussidi audiovisivi**   * Esperimenti | **X Prove scritte strutturate**  **X Prove scritte semistrutturate**   * Relazioni   **X Esercizi**   * Elaborati grafici   **X Colloquio** | **INTERO ANNO SCOL.**  **I QUADRIMESTRE**  **X II QUADRIMESTRE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LIBRI DI TESTO | | | | |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione** |
| **LINGUA FRANCESE** | L.Parodi - M.Vallacco -S.Garnaud - R.Sauligny | ***Viens encore avec nous!*** | 1 | DeA |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

X utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;

X analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;

* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| X Recupero in itinere   * Recupero mediante progetto curricolare * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | X Didattica laboratoriale  X Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education  X Tutoring del docente   * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| X Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line   * Tutoring dei compagni * Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 1 | 2 |
| II Quadrimestre | 2 | 2 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
|  |  | **Come da Piano di Lavoro Annuale del CdC** |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano Castello, 27/11/2021 La Docente

*Barbara Bartucci*

**VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LINGUE STRANIERE CLASSE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Alunno :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICATORI | LIVELLO DI PRESTAZIONE | Punteggio previsto | Punteggio attribuito |
| CONOSCENZE | Conoscenza approfondita, ampia e completa delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 4 |  |
| Conoscenza completa / esauriente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 3 |  |
| Conoscenza essenziale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 2 |  |
| Conoscenza superficiale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 1 |  |
| Conoscenza lacunosa, frammentaria e carente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 0 |  |
| ABILITA’ | Applica in modo autonomo, chiaro, corretto, personale e in situazioni nuove i metodi operativi per la produzione di testi; | 3 |  |
| Applica in modo corretto e sicuro o secondo schemi noti, i metodi operativi per produrre testi organici e logici, utilizzando un lessico adeguato. | 2,5 |  |
| Applica in modo sostanzialmente corretto e in situazioni semplici i metodi operativi per la produzione di testi; | 2 |  |
| Applica in modo parziale ed impreciso i metodi operativi per la produzione di testi con forma alquanto scorretta e lessico in parte non adeguato. | 1,5 |  |
| Non applica i metodi operativi o li applica in modo inesatto o disorganico. | 1 |  |
| COMPETENZE | Interagisce in forma scritta (anche digitale) con lessico/ termini appropriati in vari tipi di testi, grammaticalmente corretti e con linguaggio adeguato, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 3  *Livello Avanzato* |  |
| Interagisce in forma scritta (anche digitale) con termini generalmente appropriati in vari tipi di testi, prevalentemente corretti, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 2,5  *Livello Intermedio* |  |
| Interagisce in forma scritta (anche digitale) con termini semplici e appropriati in vari tipi di testi, sufficientemente corretti per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 2  *Livello Base* |  |
| Interagisce in forma scritta con termini semplici, in modo non sempre corretto, per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 1,5  *Livello Insufficiente* |  |
| Comunicazione scritta inefficace, uso di termini scorretti per i diversi tipi di testi, per ogni informazione su argomenti di vita quotidiana; | 1  *Livello altamente*  *Insufficiente* |  |

**Livello Di Competenza**

**🞎 Non Sufficiente (<6 ) 🞎 Base ( 6 ) 🞎 Intermedio ( 7 / 8 ) 🞎 Avanzato ( 9 / 10 )**

**Il DOCENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PER TUTTE LE DISCIPLINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Giudizio sintetico** | **Livelli di conoscenza, abilità e competenza** |
| 1-3 | Gravemente insufficiente | L’allievo evidenzia conoscenze inesistenti o estremamente limitate e abilità del tutto inadeguate, non è autonomo e responsabile nell’espletare i compiti assegnati. |
| 4 | Insufficiente | L’allievo apprende in maniera discontinua e disorganizzata, dimostra di possedere conoscenze frammentarie, che applica in modo molto impreciso e disorganico, evidenzia scarsa autonomia e responsabilità nel portare a temine il lavoro assegnato. |
| 5 | Mediocre | L’allievo mostra conoscenze parziali che esprime con imprecisioni lessicali, necessita di indicazioni dell’insegnante per applicarle in contesti semplici e noti, è limitato nell’autonomia e non ha maturato un sufficiente senso di responsabilità nell’espletamento dei compiti assegnati . |
| 6 | Sufficiente | L’allievo possiede conoscenze chiare e corrette in relazione agli aspetti essenziali dei nuclei fondanti, le applica senza commettere gravi errori in contesti semplici e noti, evidenzia un sufficiente livello di autonomia e responsabilità nell’organizzazione e nell’espletamento del lavoro assegnato. |
| 7 | Discreto | L’allievo possiede conoscenze non limitate agli aspetti essenziali, si orienta tra i contenuti, coglie i nessi tematici e comparativi in contesti semplici ma diversificati, utilizza un linguaggio adeguato e chiaro, applica principi, procedimenti e regole anche in ambiti non conosciuti benché non articolati, organizza e porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile. |
| 8 | Buono | L’allievo dimostra conoscenze, abilità e competenze grazie alle quali affronta con completa autonomia situazioni nuove e articolate; dimostra padronanza nell’uso appropriato della terminologia specifica, argomenta e si confronta con chiarezza espositiva, evidenziando competenza e interesse nell’approfondimento tematico, è responsabile, organizzato e motivato nell’apprendimento. |
| 9-10 | Ottimo/Eccellente | L’allievo “sa” e “sa fare” in modo del tutto autonomo e responsabile, è competente sia nel motivare le proprie scelte metodologiche e operative, sia nell’autovalutazione del proprio operato. Comunica con sicurezza e fluidità, evidenziando padronanza terminologica, amplia quanto ha appreso, rielaborandolo criticamente e applicandolo in modo efficace anche in ambiti complessi e diversificati. |