|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
| **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE**  **a.s. 2021/2022** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di TORANO CASTELLO** | **Docente: Giuseppina ADAMO** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: III** |
| **SEZIONE: A** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: STORIA e CITTADINANZA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto**   **□ Medio –alto**  **X Medio**   * **Medio- basso** * **Basso** | **X vivace**   * **tranquilla**   **□ collaborativa**   * **poco collaborativa** * **non abituata all’ascolto attivo**   **X problematica**   * **poco motivata** * **demotivata** |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| **Omissis…** |

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **STORIA e CITTADINANZA** |
| **AMBITO** | **STORICO- GEOGRAFICO** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| **LA RIVOLUZIONE FRANCESE e L’ETA’ NAPOLEONICA**  **La Rivoluzione francese**  Le tappe della rivoluzione. La Dichiarazione dei Diritti dell’uomo e del cittadino. Le formazioni politiche. Le Costituzioni. Le coalizioni antifrancesi. Il 18 Brumaio.  **Napoleone**  L’ascesa, la Campagna d’Italia, le Repubbliche sorelle e la Repubblica partenopea.  Da Primo Console a Imperatore. Il Codice Civile. Il mito di Napoleone, il declino, la sconfitta, l’esilio. | * Conosce le cause storiche che determinarono lo scoppio della rivoluzione. * Conosce le relazioni tra società, cultura e politica nell’età della rivoluzione. * Conosce gli effetti e le influenze della rivoluzione nel mondo moderno. * Conoscere gli elementi distintivi della politica napoleonica.   Conoscere i diversi aspetti e la portata storica della figura di Napoleone | **Uso delle fonti**  • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti  **Organizzazione delle informazioni**  • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  **Strumenti concettuali**  • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico  della disciplina. | **Competenze in uscita**  **L’alunno:**  Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi  • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.  • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | **X IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **IL RISORGIMENTO ITALIANO**  Fatti, personaggi e conseguenze che hanno determinato la nascita del Regno d’Italia | Conoscere eventi e fenomeni del Risorgimento e collocarli nel tempo e nello spazio  Riconoscere eventi storici e fatti culturali nel Risorgimento  Cogliere l’importanza, il valore giuridico e politico di un atto legislativo come lo Statuto Albertino  Conoscere le fasi della nascita del Regno d’Italia  Conoscere i problemi dell’Italia unita | **Uso delle fonti**  • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti  **Organizzazione delle informazioni**  • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  **Strumenti concettuali**  • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico  della disciplina. | **Competenze in uscita**  **L’alunno:**  Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi  • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.  • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | **IN PRESENZA**  **X MISTA**  **DDI** |
| **L’ETA’ DELL’IMPERIALISMO E DELLA SOCIETA’ DI MASSA**  La seconda rivoluzione industriale  Il colonialismo  La politica europea nell’età dell’imperialismo  L’Italia dai governi della Sinistra a Giolitti  Il movimento operaio e l’impegno sociale dei cattolici | Conoscere eventi e fenomeni del primo Novecento e collocarli nel tempo e nello spazio  Individuare i principali settori di ricerca e di sviluppo scientifico e tecnico  Conoscere le cause del Colonialismo  Conoscere le tappe principali dell’affermazione dei diritti dei lavoratori  Conoscere il valore della legislazione sociale di Giolitti | **Uso delle fonti**  • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti  **Organizzazione delle informazioni**  • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  **Strumenti concettuali**  • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico  della disciplina. | **Competenze in uscita**  **L’alunno:**  Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi  • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.  • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **IL PRIMO GRANDE CONFLITTO: GUERRA E RIVOLUZIONI**  La “Grande guerra” cambia il volto dell’Europa  La rivoluzione in Russia | Conoscere eventi e fenomeni del primo conflitto mondiale e collocarli nel tempo e nello spazio  Riconoscere il grande cambiamento provocato dalla prima guerra mondiale  Individuare gli elementi di novità e quelli di tradizione nella conduzione della guerra  Individuare le condizioni che portarono alla Rivoluzione di Ottobre  Conoscere gli effetti del terrore staliniano | **Uso delle fonti**  • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti  **Organizzazione delle informazioni**  • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  **Strumenti concettuali**  • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico  della disciplina. | * Competenze in uscita * L’alunno: * Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio * Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo. * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati * Espone oralmente e con scrittura – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **IL SECOLO DEI TOTALITARISMI E DELLE DITTATURE**  Il dopoguerra in Europa e le origini del Fascismo.  Il Fascismo italiano  L’Unione Sovietica di Stalin: un regime totalitario  La grande crisi del 1929  Un altro regime totalitario: la Germania nazista | Conoscere eventi e fenomeni dell’età dei totalitarismi e collocarli nel tempo e nello spazio  Conoscere le caratteristiche del totalitarismo fascista  Individuare i meccanismi di costruzione del consenso  Individuare gli elementi costitutivi del potere dittatoriale di Hitler | **Uso delle fonti**  • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti  **Organizzazione delle informazioni**  • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  **Strumenti concettuali**  • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico  della disciplina. | * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **IL MONDO NELLA CATASTROFE**  Il mondo in guerra  L’Italia dal fascismo alla nascita della Repubblica | * Conoscere eventi e fenomeni del secondo conflitto mondiale e collocarli nel tempo e nello spazio * Individuare i momenti salienti dell’intero periodo bellico * Riconoscere le diverse strategie militari * Conoscere gli effetti distruttivi della guerra * Conoscere il significato ideale e politico della lotta di liberazione | **Uso delle fonti**  • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti  **Organizzazione delle informazioni**  • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  **Strumenti concettuali**  • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico  della disciplina. | **Competenze in uscita**  **L’alunno:**  Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi  • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.  • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI**  La guerra fredda  La fine del colonialismo  Il mondo tra distensione e crisi locali  L’età del benessere  La crisi economica dell’Occidente e le nuove tensioni internazionali  L’Italia repubblicana fino agli anni ottanta  La fine del comunismo sovietico e del mondo bipolare | * Conoscere eventi e fenomeni del secondo Novecento e collocarli nel tempo e nello spazio * Individuare gli elementi che rendono storicamente importante la divisione del mondo in due blocchi * Individuare le diverse fasi della storia della guerra fredda | **Uso delle fonti**  • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti  **Organizzazione delle informazioni**  • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  **Strumenti concettuali**  • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico  della disciplina. | **Competenze in uscita**  **L’alunno:**  Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi  • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.  • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **IL MONDO PRESENTE**  Il cammino dell’integrazione europea  I problemi dell’Africa  Il medio oriente in cerca di pace  La fine della prima repubblica in Italia  L’11 settembre e il terrorismo internazionale  I grandi flussi migratori e le nuove sfide dell’integrazione sociale  La globalizzazione, lo sviluppo e l’ambiente. | Conoscere eventi e fenomeni del mondo contemporaneo e collocarli nel tempo e nello spazio  Conoscere le fasi della decolonizzazione nel mondo  Conoscere i problemi derivanti dall’ingerenza di Europa e Usa sui destini di molti Stati del mondo  Conoscere la crisi del mondo arabo  Conoscere i problemi legati alla globalizzazione allo sviluppo e all’ambiente | **Uso delle fonti**  • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti  **Organizzazione delle informazioni**  • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  **Strumenti concettuali**  • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico  della disciplina. | **Competenze in uscita**  **L’alunno:**  Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi  • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.  • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.  • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | **IN PRESENZA**  **MISTA**  **DDI** |
| **STATO E COSTITUZIONE**  Il concetto di Stato  Forme di Stato e forme di governo.  La Repubblica Italiana.  La Costituzione Italiana.  Gli organi Costituzionali  Il Parlamento e la formazione delle leggi  Gli altri organi costituzionali.  Il Presidente della Repubblica  Il CSM  La Corte Costituzionale | * Conoscere ed argomentare il concetto di Stato. * Conoscere e discriminare le differenze ideologiche tra dittatura e democrazia. * Conoscere i compiti e le funzioni del Parlamento. * Conoscere le modalità di esercizio del potere esecutivo. * Conoscere il concetto di “diritto alla giustizia” * Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato. * Conoscere la struttura e i caratteri della Costituzione. * Conoscere le vicende storiche che hanno portato alla nascita della Costituzione * Conoscere la composizione e * l’organizzazione del Parlamento * Conoscere il procedimento di formazione delle leggi. * Conoscere le funzioni e la struttura del Governo * Conoscere le modalità di elezione e i compiti del Presidente della Repubblica * Conoscere i compiti della Magistratura e della Corte Costituzionale. | Discriminare le diverse forme di governo e le organizzazioni politiche degli Stati a livello europeo e mondiale.  Discriminare l’organizzazione politica italiana negli aspetti generali e decentrati.  Discriminare ruoli e poteri di Stato, regioni ed Enti locali.  Saper riconoscere la differenza tra regola, consuetudine e norma giuridica. | Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.  Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.  Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi. | **IN PRESENZA**  **X MISTA**  **DDI** |
| **PER UNA CITTADINANZA DEMOCRATICA e UNIVERSALE**  L’Unione Europea  Le Nazioni Unite  La Dichiarazione Universale dei Diritti dell’uomo e del cittadino.  Le altre organizzazioni umanitarie: FAO, UNICEF, UNESCO, ecc. | * Conoscere il diritto e il valore della cittadinanza. * Conoscere le principali Organizzazioni internazionali * Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell’uomo e del cittadino. * Conoscere le problematiche relative alla globalizzazione economica e culturale del mondo contemporaneo. * Conoscere le responsabilità dei paesi più sviluppati nei confronti del Terzo e Quarto mondo | Saper distinguere e catalogare le diverse finalità e funzioni delle organizzazioni nazionali ed internazionali.  Saper discriminare le regole per la tutela del patrimonio culturale e del paesaggio.  Individuare gli obiettivi di Agenda 2030 |  | **IN PRESENZA**  **X MISTA**  **DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI  Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| **Per tutti i nuclei fondanti** | * lezione dialogata * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee * lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante * lavoro di gruppo a classi aperte * brain storming * problem solving * discussione guidata * attività laboratoriali | * Libri di testo * Testi didattici di supporto * Biblioteca di classe * Schede predisposte dall’insegnante * Drammatizzazione * Computer * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi * Sussidi audiovisivi * Esperimenti | * Prove scritte strutturate * Prove scritte semistrutturate * Relazioni * Esercizi * Elaborati grafici * Colloquio | **X INTERO ANNO SCOL.**  **I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione** |
| STORIA | F. BERTINI | LA STORIA DI TUTTI | Vol.2 e 3 | MURSIA |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
* utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica * Recupero mediante progetto curricolare * Recupero mediante progetti extracurricolari * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Didattica laboratoriale * Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education * Tutoring del docente * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line * Tutoring dei compagni * Progetti extracurricolari | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|  | | |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 2 (facoltative per la disciplina) | 3 |
| II Quadrimestre | 2 | 3 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
| **Società pacifiche e giuste goal 16** | tutte | Si veda il Piano di Lavoro del C.d C. |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Torano C. 30/11/2021 Il Docente

Giuseppina ADAMO