|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE** **TORANO CASTELLO – SAN MARTINO DI FINITA - CERZETO** |

|  |
| --- |
|  **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE*****a.s. 2021/2022*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di** **SARTANO** | **Docente: PUCINOTTI ADRIANA** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: SECONDA** |
| **SEZIONE: C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * **Alto**
* **Medio –alto**

**X Medio** * **Medio- basso**
* **Basso**
 | * **vivace**

**X Tranquilla** **X Collaborativa*** **poco collaborativa**
* **non abituata all’ascolto attivo**
* **problematica**
* **poco motivata**
* **demotivata**
 |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE** |
| La classe II C è composta da 23 alunni, di cui 14 maschi e 9 femmine,…. OMISSIS |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **Lingua Inglese** |
| **AMBITO** | **Linguistico-espressivo** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTI Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE | MODALITA’ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
| ***Likes and dislikes*****Funzioni comunicative**Ripasso delle più importanti funzioni comunicative e strutturegrammaticali Ordinare cibi e bevande Fare proposte, dare suggerimenti**Lessico**Cibi e bevandeGeneri e strumenti musicaligeneri di film e programmi televisivi**Grammatica**Countable and uncountable nounsSome / AnyHow much/many – a lot of- a few – a little…Whose? . Possessive PronounsPast Simple of Be – Past time expressions – There was/were**Pronuncia**I suoni dentali + you / -ureI suoni /ae/ e /^/**Cultura dei Paesi anglofoni**British music legendsTipically British FOOD**Cittadinanza e Costituzione**Healthy eating: The Food PyramidCreate your own menu | L’alunno:* conosce le espressioni di quantità
* Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla scelta di cibo e bevande

Conosce il Past Simple del verbo Be e le espressioni di tempo passato | **Listening*** identificare gli strumenti e i generi musicali preferiti da due ragazzi
* comprendere i punti essenziali del discorso di un critico che parla di personaggi leggendari del mondo della musica
* capire un ragazzo che parla del suo strumento musicale preferito
* leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano:
* identificare i programmi televisivi preferiti da due ragazzi

**Reading** * leggere per trovare informazioni specifiche relative ad una serie della letteratura e del cinema fantasy per ragazzi

**Speaking*** discutere degli strumenti e dei generi musicali preferiti
* interagire in conversazioni brevi e semplici organizzando che cosa fare nel fine settimana con gli amici
* discutere di film e programmi televisivi

**Writing*** Scrivere una mail riguardo alle proprie preferenze sul cibo
 | * Comprendere i punti essenziali di una registrazione sui gusti musicali
* Leggere e individuare informazioni esplicite in un testo sulla musica
* Scrivere dialoghi e brevi testi, lettere personali, parlando di programmi televisivi e musica
 | **X IN PRESENZA**  **MISTA** **DDI** |
| ***Past and future experiences*****Funzioni comunicative**Esprimere accordo e disaccordoChiedere e dare indicazioni stradali**Lessico**Films e TVLuoghi della città e mezzi di trasporto**Grammatica**Past Simple dei verbi regolari e irregolariIl Futuro espresso dal Present ContinuousLe Preposizioni di luogo*How far is it?*/ *How long does it take?***Pronuncia**La desinenza -tionLa desinenza del Past simpleLa pronuncia dei nomi composti**Cultura dei paesi anglofoni**.Pottermania**Cittadinanza e Costituzione**Healthy vendingFresh and organic food festivals in the UK | L’alunno:* conosce le strutture relative al tempo passato
* conosce le strutture relative ad azioni future programmate
* conosce il lessico del cinema e dei programmi TV
* conosce il lessico relativo a luoghi della città e mezzi di trasporto
 | **Listening*** capire un’intervista su un film
* capire il programma di una gita scolastica

**Reading*** capire un testo su Harry Potter
* capire il blog su una gita scolastica

**Speaking*** fare domande e dare risposte sull’ultimo film visto
* decidere un itinerario

**Writing*** Scrivere una breve recensione di un film
* Scrivere una mail spiegando il

Programma di una visita | * Comprendere registrazioni su esperienze passate
* Interagire in conversazioni su esperienze passate
* Dare indicazioni stradali
* Interagire per programmare un evento
* Scrivere dialoghi e brevi testi, per concordare un programma
* Scrivere dialoghi e brevi testi, lettere personali, raccontando esperienze passate
 | **X IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |
| ***Comparisons and Rules*****Funzioni comunicative**Descrivere le personeParlare di obblighi**Lessico**Aspetto fisico e personalitàFaccende domestiche e abitudini**Grammatica**Comparatives and SuperlativesMust/mustn’t - Have to /Don’t have to*Too* / *Not.. enough*Verbs *+ ing***Pronuncia**La pronuncia di Have e Have toLa pronuncia di *ough*Le lettere mute**Cultura dei paesi anglofoni**RedheadsThe Emerald Isle**Cittadinanza e Costituzione**Responsible eating: Don’t waste foodA recipe for leftovers | L’alunno:* Conosce le strutture per effettuare dei confronti
* conosce lessico e strutture relativi a regole di comportamento in casa e a scuola
* conosce lessico e strutture per chiedere un permesso e formulare una richiesta
 | **Listening*** capire una conversazione sul Guinness dei primati
* capire delle istruzioni

**Reading*** capire un testo su personaggi del Guinness dei primati
* capire un testo sul volontariato

**Speaking*** fare domande e dare risposte sull’Italia
* parlare delle regole a scuola

**Writing*** Scrivere la biografia di un personaggio famoso

Scrivere una mail sulla scuola in Italia | * Comprendere registrazioni su descrizioni di persone
* Interagire in conversazioni confrontando cose e persone
* Scrivere brevi testi contenenti regole e divieti in vari ambienti e situazioni
* Recepire informazioni basilari relative al sistema educativo inglese
 |  **IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |
| ***Opinions and Advice*****Funzioni comunicative** Chiedere e dare consigliEsprimere opinioni**Lessico**Malattie e cureComportamenti anti-sociali ed emozioni**Grammatica**SHOULDSome / Any / No and Compounds *Past continuous* Prepositions + ing formAdverbs of manner*When* and *While***Pronuncia**Il suono della vocale “i”**Cultura dei paesi anglofoni**Florence Nightingale **Cittadinanza e Costituzione**Malnutrition: a world problemSolidarity and food banks | L’alunno:* Conosce lessico e strutture per chiedere e dare un consiglio
* Conosce lessico e strutture per esprimere le proprie opinioni
* Conosce lessico e strutture per descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato
 | **Listening*** capire un’intervista alla radio
* capire dei consigli sul bullismo

**Reading*** capire un brano sul bullismo

**Speaking*** Fare domande ed esprimere la propria opinione sulla body art
* Parlare di problemi sociali

**Writing*** Scrivere una mail dando consigli
 | * Comprendere una registrazione su un problema sociale
* Interagire chiedendo e dando consigli
* Descrivere ciò che stava accadendo in un dato momento del passato
* Esprimere opinioni sul bullismo
 |  **IN PRESENZA** **MISTA** **DDI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI FONDANTIContenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| * ***Likes and dislikes***
* ***Past and future experiences***
 | X lezione dialogataX lavoro in coppie di aiuto* lavoro di gruppo per fasce di livello
* lavoro di gruppo per fasce eterogenee

x lavoro del gruppo classe  coordinato dall’insegnante* lavoro di gruppo a classi aperte

x brain storming * problem solving
* discussione guidata

x attività laboratoriali  | X Libri di testo* Testi didattici di supporto
* Biblioteca di classe

X Schede predisposte  dall’insegnante* Drammatizzazione

X Computer* Uscite sul territorio
* Visite guidate

X GiochiX Sussidi audiovisivi* Esperimenti
 | X Prove scritte strutturateX Prove scritte semistrutturate* Relazioni

X Esercizi* Elaborati grafici

X Colloquio |  **INTERO ANNO SCOL.****X I QUADRIMESTRE**  **II QUADRIMESTRE** |
| * ***Comparisons and Rules***
* ***Opinions and Advice***
 |  |  |  |  **INTERO ANNO SCOL.** **I QUADRIMESTRE** **X II QUADRIMESTRE** |

Libri di testo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Autore** | **Titolo** | **Volume** | **Edizione**  |
| LINGUA INGLESE | Tite – Cochrane- Greenwood – Scorti – Heward - Ross | TWENTY-ONE | SECONDO | DeaScuola - Blackcat |

|  |
| --- |
| VALUTAZIONE |

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

* la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

* La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
* La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

*(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)*

* illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

 x utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo

 riferite a contesti semplici e noti;

* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
| * Recupero curricolare in pausa didattica
* Recupero mediante progetto curricolare
* Recupero mediante progetti extracurricolari
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * Didattica laboratoriale
* Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education
* Tutoring del docente
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE |
|  X Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line X Tutoring dei compagni X Progetti extracurricolari |

|  |
| --- |
| NUMERO MINIMO VERIFICHE |
|  | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre  | 3 | 3 |
| II Quadrimestre | 3 | 3 |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
| Si veda il Piano di Lavoro annuale del CDC | TUTTE |  |  |
|  |  |  |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Sartano., 30/11/2021 Il Docente

 Prof.ssa Adriana Pucinotti

 Prof.ssa Barbara Guzzo

**. VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LINGUE STRANIERE CLASSE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Alunno :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICATORI | LIVELLO DI PRESTAZIONE | Punteggio previsto | Punteggio attribuito |
| CONOSCENZE | Conoscenza approfondita, ampia e completa delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 4 |  |
| Conoscenza completa / esauriente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 3 |  |
| Conoscenza essenziale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 2 |  |
| Conoscenza superficiale delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 1 |  |
| Conoscenza lacunosa, frammentaria e carente delle regole grammaticali fondamentali e degli elementi lessicali di base su argomenti di vita quotidiana; | 0 |  |
| ABILITA’ | Applica in modo autonomo, chiaro, corretto, personale e in situazioni nuove i metodi operativi per la produzione di testi; | 3 |  |
| Applica in modo corretto e sicuro o secondo schemi noti, i metodi operativi per produrre testi organici e logici, utilizzando un lessico adeguato. | 2,5 |  |
| Applica in modo sostanzialmente corretto e in situazioni semplici i metodi operativi per la produzione di testi; | 2 |  |
| Applica in modo parziale ed impreciso i metodi operativi per la produzione di testi con forma alquanto scorretta e lessico in parte non adeguato.  | 1,5 |  |
| Non applica i metodi operativi o li applica in modo inesatto o disorganico. | 1 |  |
| COMPETENZE | Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con lessico/ termini appropriati in vari tipi di testi, grammaticalmente corretti e con linguaggio adeguato, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 3  *Livello Elevato* |  |
| Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con termini generalmente appropriati in vari tipi di testi, prevalentemente corretti, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vita quotidiana; | 2,5  *Livello Intermedio* |  |
| Interagisce in forma scritta ( anche digitale) con termini semplici e appropriati in vari tipi di testi, sufficientemente corretti per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 2 *Livello Base* |  |
| Interagisce in forma scritta con termini semplici, in modo non sempre corretto, per esprimere informazioni su argomenti di vita quotidiana; | 1,5 *Livello Insufficiente* |  |
| Comunicazione scritta inefficace, uso di termini scorretti per i diversi tipi di testi, per ogni informazione su argomenti di vita quotidiana; | 1 *Livello altamente**Insufficiente* |  |

**Livello Di Competenza**

**🞎 Non Sufficiente (<6 ) 🞎 Base ( 6 ) 🞎 Intermedio ( 7 / 8 ) 🞎 Elevato ( 9 / 10 )**

 **Il DOCENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Giudizio sintetico** | **Livelli di conoscenza, abilità e competenza** |
| 1-3 | Gravemente insufficiente | L’allievo evidenzia conoscenze inesistenti o estremamente limitate e abilità del tutto inadeguate, non è autonomo e responsabile nell’espletare i compiti assegnati. |
| 4 | Insufficiente | L’allievo apprende in maniera discontinua e disorganizzata, dimostra di possedere conoscenze frammentarie, che applica in modo molto impreciso e disorganico, evidenzia scarsa autonomia e responsabilità nel portare a temine il lavoro assegnato.  |
| 5 | Mediocre | L’allievo mostra conoscenze parziali che esprime con imprecisioni lessicali, necessita di indicazioni dell’insegnante per applicarle in contesti semplici e noti, è limitato nell’autonomia e non ha maturato un sufficiente senso di responsabilità nell’espletamento dei compiti assegnati . |
| 6 | Sufficiente | L’allievo possiede conoscenze chiare e corrette in relazione agli aspetti essenziali dei nuclei fondanti, le applica senza commettere gravi errori in contesti semplici e noti, evidenzia un sufficiente livello di autonomia e responsabilità nell’organizzazione e nell’espletamento del lavoro assegnato. |
| 7 | Discreto | L’allievo possiede conoscenze non limitate agli aspetti essenziali, si orienta tra i contenuti, coglie i nessi tematici e comparativi in contesti semplici ma diversificati, utilizza un linguaggio adeguato e chiaro, applica principi, procedimenti e regole anche in ambiti non conosciuti benché non articolati, organizza e porta a termine il lavoro assegnato in modo autonomo e responsabile.  |
| 8 | Buono | L’allievo dimostra conoscenze, abilità e competenze grazie alle quali affronta con completa autonomia situazioni nuove e articolate; dimostra padronanza nell’uso appropriato della terminologia specifica, argomenta e si confronta con chiarezza espositiva, evidenziando competenza e interesse nell’approfondimento tematico, è responsabile, organizzato e motivato nell’apprendimento. |
| 9-10 | Ottimo/Eccellente | L’allievo “sa” e “sa fare” in modo del tutto autonomo e responsabile, è competente sia nel motivare le proprie scelte metodologiche e operative, sia nell’autovalutazione del proprio operato. Comunica con sicurezza e fluidità, evidenziando padronanza terminologica, amplia quanto ha appreso, rielaborandolo criticamente e applicandolo in modo efficace anche in ambiti complessi e diversificati. |