|  |
| --- |
| **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE** **TORANO C. – S. MARTINO DI FINITA- CERZETO (CS)** |

|  |
| --- |
|  **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE*****a.s. 2021/2022*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola secondaria di primo grado** | **Docente: VARANI IRIDE** |

|  |
| --- |
| **CLASSE: I** |
| **SEZIONE: A – B - C** |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: Strumento Musicale (FLAUTO)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello della classe** | **Tipologia della classe** |
| * Medio- alto
* **Medio**
* Medio-basso
* Basso
 | * Vivace
* Tranquilla
* **Collaborativa**
* Problematica
 |

|  |
| --- |
| SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE |
| La classe I Ddi Flauto sez. A – B – C della Scuola Secondaria di I Grado di TORANO CASTELLO è costituita da 5 alunni: 2 femmine e 3 maschiProve d’ingresso di tipo **soggettivo** per verificare aspetti biografici (domande sull’esperienza musicale vissuta nella scuola primaria)Prove d’ingresso di tipo **oggettivo** (test attitudinale sulla capacità di percezione dei suoni, sul senso ritmico e sulle capacità di intonazione)**I fascia Livello elevato Voto = 9 - 10** **II fascia Livello intermedio Voto = 8 – 7 n. 5****III fascia Livello base Voto = 6 (100%)****IV fascia Livello non sufficiente Voto < 6**  |

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **Strumento Musicale (FLAUTO)** |
| **AMBITO** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA’ | COMPETENZE |
| **Primo approccio con il mondo musicale****Teoria e lettura della musica** | Conoscenza dello strumento Comprensione ed uso dei linguaggi specifici | Sa porsi nella corretta posizione e postura.Comprende la corretta articolazione delle dita. Correla segno-gesto-suono . | Riproduce semplici melodie.Riconosce le figure musicali e le relative pause dalla semibreve alla croma. |
| **MUSICA D’INSIEME****Teoria e lettura della musica:****ampliamento delle conoscenze e competenze acquisite** | Conosce la propria parte e quella altruiFigure musicali: croma.I principali tempi semplici.Il punto, la legatura di valore **e** di portamento. | Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali Comprensione ed uso dei linguaggi specifici  | Socializzare e comunicare |
| **Tecnica di base**  | Continuare ad acquisire una buona tecnicain relazione ai brani Conoscenza della prima e seconda ottava dello strumento. | La posizione e l’impostazione delle mani.La corretta articolazione delle dita. | Padronanza dello strumentoCapacità performativa  |
| **MUSICA D’INSIEME:****Come partecipare ad un concorso musicale** **“IL SAGGIO DI FINE ANNO”** | Conosce la propria parte e quella altrui | E’ capace ad eseguire e ascoltare nella pratica individuale e collettiva | Capacità performativa |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
| *Nuclei fondanti**tematici* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | *Evidenziare in neretto e contrassegnare con la x* | I*ndicare il bimestre, il quadrimestre o il periodo di riferimento* |
| **Primo approccio con il mondo musicale****Teoria e lettura della musica** | * **Lezione dialogata**
* **Apprendimento cooperativo**
* Gioco di ruolo
* Problem solving
* Learning by doing (didattica laboratoriale)
* **Esercitazione**
* Esperienza
* **Lezione frontale**
 | * **Libro di testo**
* Testi integrativi
* Manuali / Riviste
* Internet / Materiale on-line
* LIM
* Laboratorio (CD)
* **fotocopie**
 | * Prove scritte strutturate
* Prove scritte semistrutturate
* Temi
* Relazioni
* Articoli
* Problemi
* **Esercizi**
* Elaborati grafici
* **Prove pratiche**
* **Colloquio**
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | NovembreDicembre |
| **MUSICA D’INSIEME****Teoria e lettura della musica:****ampliamento delle conoscenze e competenze acquisite** | * Lezione dialogata
* **Apprendimento cooperativo**
* **Gioco di ruolo**
* Problem solving
* Learning by doing (didattica laboratoriale)
* **Esercitazione**
* Esperienza
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * **Libro di testo**
* Testi integrativi
* Manuali / Riviste
* Internet / Materiale on-line
* LIM
* Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **fotocopie**
 | * Prove scritte strutturate
* Prove scritte semistrutturate
* Temi
* Relazioni
* Articoli
* Problemi
* Esercizi
* Elaborati grafici
* **Prove pratiche**
* Colloquio

Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Gennaio |
| **Tecnica di base**  | * Lezione dialogata
* Apprendimento cooperativo
* Gioco di ruolo
* **Problem solving**
* Learning by doing (didattica laboratoriale)
* **Esercitazione**
* Esperienza di laboratorio
* **Lezione individuale**
 | * **Libro di testo**
* Testi integrativi
* Manuali / Riviste
* Internet / Materiale on-line
* LIM
* Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * Prove scritte strutturate
* Prove scritte semistrutturate
* Temi
* Relazioni
* Articoli
* Problemi
* **Esercizi**
* Elaborati grafici
* **Prove pratiche**
* Colloquio

Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Febbraio Marzo |
| **MUSICA D’INSIEME:****Come partecipare ad un concorso musicale,** **“IL SAGGIO DI FINE ANNO”** | * Lezione dialogata
* **Apprendimento cooperativo**
* Gioco di ruolo
* Problem solving
* Learning by doing (didattica laboratoriale)
* **Esercitazione**
* Esperienza
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * Libro di testo
* Testi integrativi
* Manuali / Riviste
* Internet / Materiale on-line
* LIM
* Laboratorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **fotocopie**
 | * Prove scritte strutturate
* Prove scritte semistrutturate
* Temi
* Relazioni
* Articoli
* Problemi
* Esercizi
* Elaborati grafici
* **Prove pratiche**
* Colloquio

Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Aprile Maggio |

|  |
| --- |
|  **VALUTAZIONE** |
| La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissatiin ambito disciplinare declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.L’esito delle prove orali/pratiche sarà comunicatoagli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazionetra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa eorientativa della valutazione.La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:* § la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
* § il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
* § la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
* § Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
* § la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
* § la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate
* § Il possesso o meno dello strumento

Si allegano:* § La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia)
* § La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline)
 |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI MINIMI** |

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti;

2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia;

3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)

* Illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
* Utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare

risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;

* analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
* utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

|  |  |
| --- | --- |
| **MODALITÀ DI RECUPERO** | **STRATEGIE DIDATTICHE** |
| * Recupero curricolare in pausa didattica
* Recupero mediante progetto curricolare
* Recupero mediante progetti extracurricolari
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * Didattica laboratoriale
* Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education
* Tutoring del docente
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| **ATTIVITA’ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE** |
| * Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line
* Tutoring dei compagni
* Progetti extracurricolari
 |

|  |
| --- |
| **NUMERO MINIMO VERIFICHE** |
|  | PROVE PRATICHE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 3 |  |
| II Quadrimestre | 3 |  |

|  |
| --- |
| PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA’/ELABORATO RICHIESTO ALL’ALLIEVO |
|  |  | Da definire, si veda il Piano di Lavoro del Consiglio di classe. |  |
|  |  |  |  |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe

Torano C.,27/11/2021 La Docente

 Iride Varani