**Griglia di progettazione dell’unità di competenza**

**Titolo dell’unità di competenza :**

**“Un semaforo per amico!”**

|  |
| --- |
| **Denominazione della scuola: Istituto Comprensivo Torano Castello - San Martino di Finita - Cerzeto Scuola dell’infanzia di Sartano Sez. D** |
| **Destinatari: Bambini di 3-4-5 anni sez. D** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza da promuovere** | **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;****Competenza alfabetica funzionale;****Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;****Competenza matematica.** |
| **Competenza specifica ed. civica**  | **Assumere comportamenti adeguati al vivere correttamente le città rispettando le regole della strada, riconoscendone i pericoli e le principali indicazioni e collaborando perché ognuno possa vivere in sicurezza.** |
| **Campo di esperienza/disciplina** | **Il sé e l’altro- Il corpo e il movimento- immagini suoni e colori- I discorsi e le parole- La conoscenza del mondo** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo per lo sviluppo della competenza** | **Contenuti** | **Attività** | **Metodo** | **Strumenti** | **Tempi** | **Obiettivi**  | **Valutazione della competenza** |
| * -Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;
* -Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza;
* -porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;
* -Conoscere e saper usare le relazioni spaziali e i relativi indicatori;
* -Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e nel rispetto delle regole;
* -Sviluppare capacità percettive;
* - saper distinguere i pericoli;
* - Comprendere racconti, saperli riprodurre e drammatizzarli;
* - Riconoscere, rappresentare e interpretare alcuni principali segnali simbolici e alcune figure principali come il vigile;
* - Comprendere l’importanza delle regole e della collaborazione con gli altri;
 | -Regole della vita e del lavoro in classe;-Ascolto e comprensione dei discorsi altrui;-Uso dei sensi per esplorare, osservare e descrivere;-Conoscenza dell’ambiente urbano e della principale simbologia stradale;-Associazione di simboli e azioni;-Distinzione tra comportamenti corretti e scorretti da tenere sulla strada;-Conoscenza delle principali figure come vigile, pedoni, automobilisti e delle rispettive azioni;-Conoscenza del semaforo e delle azioni da fare in base al colore;-Rispetto verso ciò che ci circonda. |  L’articolazione dell’Uda nell’ambito del Progetto, seguirà la seguente procedura: fase introduttiva – fase di approfondimento – fase produttiva:* - Ascolto e comprensione di racconti e video racconti inerenti alla tematica dell’educazione stradale;
* - visione di immagini e testi per capire com’è composto un paesaggio cittadino e cosa si può vedere per strada;
* -verbalizzazioni, rappresentazioni grafiche libere e drammatizzazioni dei racconti ascoltati;
* -Brainstorming ad interventi per sensibilizzare i bambini all’importanza dell’educazione stradale e alle regole da seguire per essere bravi cittadini;
* - Realizzazione di lavori individuali e di gruppo con l’ausilio di varie tecniche di realizzazione;
* - Svolgimento di percorsi di coding con il corpo usando reticoli a tema educazione stradale e sul foglio;
* - Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche;
* - Svolgimento delle routine quotidiane con collegamento all’educazione stradale;
* -Costruzione di segnali stradali, semaforo e altri elementi per realizzare la nostra strada;
* - Uscite sul territorio;
* - Giochi di gruppo usando giochi educativi, macchinine, materiale da riciclo e il corpo;
* - Rappresentazioni di gruppo dove ogni bambino svolgerà un ruolo legato alla tematica dell’educazione stradale.
 | Il percorso metodologico-didattico vedrà l’utilizzazione da parte delle docenti di tutti i linguaggi verbali e non, iconografici, musicali, motori che attraverseranno trasversalmente tutti i campi di esperienza; saranno organizzati laboratori di creatività, di attività costruttivo-manipolative, di pittura, di musica, di ascolto e di lettura.Verrà utilizzata una metodologia di tipo ludica, così che attraverso il gioco e la relazione, si possa promuovere lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza, della cittadinanza. Circle-time.BrainstormingAscolto attivoMetodo interattivo laboratorialeCooperative-learningPeer tutoringDrammatizzazionePercorsi motori e coding | * Materiali didattici di vario tipo reperiti nell’ambiente scolastico, materiali di facile consumo
* Uso di libri, video ecc..
* Giochi didattici, macchinine, materiale vario per costruire percorsi e reticolati.
* Fotocamera digitale, computer, stampante
 | Il percorso verrà svolto in 33 ore durante il corso dell’anno scolastico | * - Conoscere e rispettare le regole stradali distinguendo tra comportamenti corretti e scorretti iniziando a percepire i pericoli;
* - Conoscere il semaforo e i principali segnali stradali con le loro differenze;
* - Conoscere i mezzi di trasporto;
* - Sviluppare comportamenti che garantiscono sicurezza per sé e per gli altri nell’ambito di piccoli percorsi consueti;
* - Capire l’importanza di strumenti di protezione come le cinture di sicurezza per le macchine e il casco per moto e bici;
* - Conoscere la figura del vigile, gli strumenti che usa e imparare a rispettarne i comandi;
* - Percezione della composizione del proprio paese e di come sono fatte le strade;
* - Iniziare ad orientarsi nel tempo e nello spazio;
* - Conoscere i principali indicatori spaziali, saperli usare e rappresentare sia con il corpo che sul foglio;
* - Saper svolgere semplici percorsi.
 | L’insegnante verificherà i comportamenti e gli apprendimenti dei bambini durante le attività osservandone il grado di impegno, di partecipazione alle attività, le relazioni instauratesi, i commenti dei bambini, il rispetto delle regole e la curiosità verso ciò che li circonda.Sarà previsto un momento di autovalutazione degli alunni rispetto all’esperienza svolta attraverso immagini/smile e schede didattiche di verifica e in particolare un momento osservativo che coinciderà con la manifestazione conclusiva. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Raccordi con altre discipline/campi d’esperienza** |  **Tutti i campi di esperienza** |